

اغلاق باب الترشيح لنقابة اطباء الاسنان

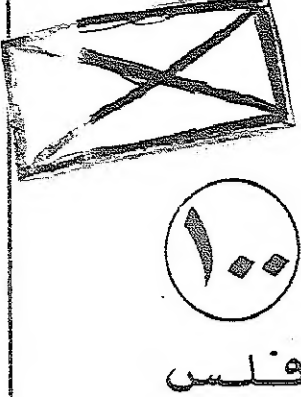
الانتخابات تجري في ٢٠ نيسان

مرشحان لمنصب النقيب و٢٧ للمجلس

عصام سلطان. كما يتنافس على عضوية المجلس (٢٧) مرشحا وهم الاطباء سعيد ابو ميز، محمد اسامة الطويلة، جورج حداد، هيثم الناجي، سالم كرادشة، فارس الفارس، غازي حجير، بدر الدين بدر، هشام حدادين، سامي الخيري النقيب الحالي والدكتور

البيان - اطلق في السادسة من مساء امس باب الترشيح لانتخابات مجلس نقابة اطباء الاسنان الاردنيين التي تجري في العشرين من الشهر الحالي. ويتنافس على منصب النقيب ومرشحان هما: الدكتور اسحق الخيري النقيب الحالي والدكتور

البقية ص ١٦



الرأي

صفحة ٣

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

تحقيق ارقام قياسية:

حوالي ٤٦ مليون دينار

ايرادات جمركية في ٣ أشهر

عمل - "الرأي" - صرح مصدر مسؤول في دائرة الجمارك ان الايرادات الجمالية خلال شهر آذار الماضي بلغت ٣٦,٦٤٥,١٨٩ ديناراً و ٨٨٢ فلساً في حين بلغت خلال شهر آذار من عام ١٩٨٩ مبلغ ١٧,٢٢٧,٢٢٢ ديناراً و ٧١١ فلساً أي بزيادة مقدارها ٨,٤١٨,٤٦٧ ديناراً و ١٧١ فلساً.

وبلغت الرسوم الجمركية المحصلة خلال شهر آذار الماضي حسب قانون الموازنة العامة فصل ٢ الضرائب الجمركية ١٨,٣٢٥,٢٣٠ ديناراً و ٤٩١ فلساً في حين بلغ المبلغ المحصل خلال شهر آذار لعام ١٩٨٩ لحساب الفصل ٢ الضرائب الجمركية ١٢,١٥٦,٢٢٨ ديناراً و ١٦ فلساً.

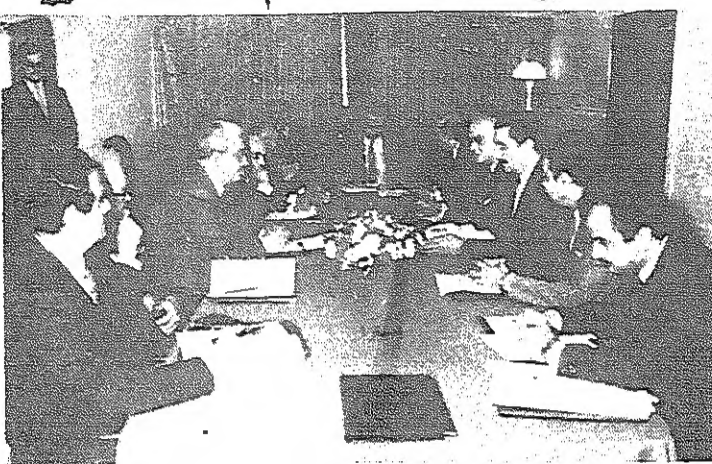
AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY, APRIL 6 1990, No. 7199 VOL. 19 AMMAN - JORDAN

اختتام الاجتماع الطارئ لوزراء خارجية مجلس التعاون العربي

الدعوة إلى وقفة عربية واحدة لمواجهة التحديات

الالتزام بالدفاع عن العراق ضد أعداء عدوان

تأكيد حق الدول العربية في التنمية والتقدم العلمي



البيان - اوضح السيد القاسم في بيان قراه في بداية المؤتمر الصحفي ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي قدم شرحاً موجزاً وكاملاً لمختلف اوجه تلك الحملة وما قد تمهد له من افعال عدوانية على العراق، حيث عرض كافة الوثائق والبراهين المتعلقة بالمؤذوع، وكيف ان العراق كان يسعى للحصول على مواد فنية بصقفة تجارية عادية وصغيرة وبطريقة سليمة لاغبار عليها لغرض استخدامها في برنامج علمي جامعي وقد اوضحت الوثائق التي قدمها العراق الشقيق بان السلطات الأمريكية

البقية ص ١٦

البيان - اوضح السيد القاسم ان اسرائيل وسياساتها التوسعية تعمل على ضرب وكيد اية محاولة جديفة للتوصل الى السلام المنشود المبني على الشرعية الدولية والمدمرين كافة دول العالم بما في ذلك الدول دائمة العضوية في مجلس الأمن.

واضاف انه نتيجة اتصالاته مع الوثائق الهامة التي استلمها من الاخ طارق عزيز وزير خارجية العراق ستتم الاتصال بالدول المعنية والى تبني الدول الاخرى المؤثرة في هذا المجال.

الحمله الدبره للعراق الشقيق، هي حيله تهدف الى اشغال هذه المنطقة في الوقت الذي كنا نسعى ولا زال الى العمل للاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة.

البيان - قال السيد مروان القاسم وزير الخارجية ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي اجتمعوا على ان التحدي الذي تواجهه الامم العربية بما فيها الحملة الأخيرة التي تشن على العراق مقرونة بالتهديدات الاسرائيلية المتكررة الموجهة ضد الارض تستدعي من الامم العربية اعلان درجات التنبيه واليقظة وتطلب وقفة عربية واحدة لحماية السلام والمصالح العربية المشتركة.

واضاف السيد القاسم في مؤتمر صحفي عقده في فندق بلارز بعمان ظهر امس بمناسبة انتهاء الاجتماع الاستثنائي لوزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي لبحث التحديات التي

وزير السياحة يعلن ضبط اجزاء من الاثار المسروقة

عمان - بترا - صرح السيد عبد الكريم الكباريتي وزير السياحة والاثار بان اجزاء من الاثار المسروقة من الفسيفسائية الملوثة التي سرقت ليلة الاثنين الماضي من قصر الحلابات. وقال ان الاجهزة الامنية تتبع التحقيق لاستكمال المعلومات المتعلقة بسرقة هذا الاثر التاريخي الهام الذي يمثل ثروة وطنية وقومية.

وعبر السيد الوزير عن تقديره لاجهزة الامن العام لسهرها الدؤوب من اجل خدمة الوطن.

بوش: سيكون لأميركا رئيس اسود في يوم الالام

واشنطن - (ا. ف. ب. - قال الرئيس الاميركي جورج بوش امس ان الدراسات السياسية في واشنطن عن الولايات المتحدة سيكون لها رئيس اسود في يوم غر بيج.

واضاف الرئيس بوش حين ياتي هذا الرئيس فان ما يميزه هو انه سيحل بصورة طبيعية جداً.



الحسين يقيم مأدبة إفطار

عمان - بترا - اقام جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد مأدبة افطار في قصر بسمان الزاهر مساء امس، للسادة اعضاء مجلس النواب ووزراء المحاكم والجامعات الاردنية ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني ووزراء النقابات المهنية وعدد من رجال الدين المسيحي وكبار المسؤولين

ومديري الدوائر الاعلامية ورؤساء تحرير الصحف الاردنية. وحضر مأدبة الافطار سمو الامير فيصل بن الحسين والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك وسمو كبار الامناء. وقد ادى جلالة والحضور صلاة المغرب جماعاً.

في بيان صحفي لوزارة المالية والبنك المركزي

٢٦٩ مليون دولار قروض جديدة للاردن من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وجهات أخرى

عمان - بترا - سجلت الاردن على قروض جديدة تبلغ قيمتها ٢٦٩ مليون دولار من صندوق النقد الدولي والبنك الدولي وصندوق التعاون الاقتصادي لما وراء البحار الياباني وبنك الامم المتحدة. اعلن ذلك امس بيان صحفي صادر عن وزارة المالية والبنك المركزي الاردني في ختام اجتماعات مكثفة وصفت بأنها ناجحة ومثمرة للغاية جرت على مدار خمسة ايام في عمان مع بعثة صندوق النقد الدولي وجرى خلالها تقييم للاوضاع الاقتصادية والمالية والتقنية للعام الماضي ومراجحة للسياسات الاقتصادية والمالية والتقنية التي ستطبق خلال العام الحالي. واكد البيان ان التوافق التام في وجهات النظر بين الجانبين ونجاح الميزان التجاري على نحو فائق توقعات برنامج التصحيح الاقتصادي موضعاً ان اسعار الصرف الحالية

البقية ص ١٦

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

ولا تزال قوات الاحتلال تمارس اعمال القمع والاستفزاز على طلبة وطالب المدارس في كافة أنحاء الضفة والقطاع المحتل، حيث قامت بدمارها، وشنت قوات الاحتلال الليرة قبل الماضية حملة اعتقالات في صفوف الشبان في المدينة بعد ان داهمت منازلهم

القاسم: خطة للاتصال بالدول المعنية بالحملة على العراق

عزيز: سلاحنا الكيماوي للرد على أي عدوان نووي

الاستماع الى الشرح من وزير الخارجية العراقي واطلاعا على بعض الوثائق الخارجية مصر والعراق واليمن الشمالي. الى القاهرة امس ان على الدول التي نسعى منها على مدى السنوات باهتمامها المستمر مع الدول المعنية مباشرة في الحملة ضد العراق بنفس الوقت. وحول مغزى الحملة ضد العراق والمطلب عرياً تجاهها قال: انه بعد

في الشرق الاوسط. واضاف يقول لدى وصوله مع وزراء خارجية مصر والعراق واليمن الشمالي. الى القاهرة امس ان على الدول التي نسعى منها على مدى السنوات باهتمامها المستمر مع الدول المعنية مباشرة في الحملة ضد العراق بنفس الوقت. وحول مغزى الحملة ضد العراق والمطلب عرياً تجاهها قال: انه بعد

القاهرة - بترا - قال السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية رداً على سؤال لندوب وكالة الانباء الاردنية ان الخطة الاولى التي اتفقوا عليها وزارة خارجية دول مجلس التعاون العربي امس كانت الاتصال المباشر مع الدول المعنية مباشرة في الحملة ضد العراق بنفس الوقت. وحول مغزى الحملة ضد العراق والمطلب عرياً تجاهها قال: انه بعد

دمشق - رويترز - اعربت سوريا عن تأييدها القوى للعراق ضد التهديدات الاسرائيلية. وقالت صحيفة سورية امس الخميس ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية قوله ان سوريا تعرب عن مساندتها لأي دولة عربية تتعرض لتهديدات من اسرائيل لان سوريا تعتبر اسرائيل التي تحتل ارضا عربية العدو المشترك لجميع العرب.

شهداء في رام الله واصابة ٦٠ مواطناً

قوات الاحتلال تدهم المدارس وتشن حملة اعتقالات

وفي قطاع غزة تمكن أحد المعتقلين من الفرار من قاعة المحكمة العسكرية رغم الحراسات المشددة، ولا تزال سلطات الاحتلال تجري بحثاً وتفتيشاً دقيقين عنه.

في منطقة قلقيلية: هاجم الشبان امس سيارات اسرئيليين في شارع الشهيد ابو جهاد وتمكنوا من تحطيم الزجاج الجانبي لثلاث سيارات في شارع السبع وسوق الخضار المركزي فيما كلفت قوات الاحتلال من تواجدها في احياء وشوارع المدينة واحتلت اسطح المنازل والبنائيات المالية في وسيلة للحد من اعمال رشق الحجارة.

وشنت قوات الاحتلال الليرة قبل الماضية حملة اعتقالات في صفوف الشبان في المدينة بعد ان داهمت منازلهم

القدس المحتلة - وكالات - استشهد الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

ولا تزال قوات الاحتلال تمارس اعمال القمع والاستفزاز على طلبة وطالب المدارس في كافة أنحاء الضفة والقطاع المحتل، حيث قامت بدمارها، وشنت قوات الاحتلال الليرة قبل الماضية حملة اعتقالات في صفوف الشبان في المدينة بعد ان داهمت منازلهم

الشرق يعلن مساندة سوريا للعراق ضد التهديدات الاسرائيلية

الشرق - رويترز - اعربت سوريا عن تأييدها القوى للعراق ضد التهديدات الاسرائيلية. وقالت صحيفة سورية امس الخميس ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية قوله ان سوريا تعرب عن مساندتها لأي دولة عربية تتعرض لتهديدات من اسرائيل لان سوريا تعتبر اسرائيل التي تحتل ارضا عربية العدو المشترك لجميع العرب.

الشرق يعلن مساندة سوريا للعراق ضد التهديدات الاسرائيلية

الشرق - رويترز - اعربت سوريا عن تأييدها القوى للعراق ضد التهديدات الاسرائيلية. وقالت صحيفة سورية امس الخميس ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية قوله ان سوريا تعرب عن مساندتها لأي دولة عربية تتعرض لتهديدات من اسرائيل لان سوريا تعتبر اسرائيل التي تحتل ارضا عربية العدو المشترك لجميع العرب.

الشرق - رويترز - اعربت سوريا عن تأييدها القوى للعراق ضد التهديدات الاسرائيلية. وقالت صحيفة سورية امس الخميس ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية قوله ان سوريا تعرب عن مساندتها لأي دولة عربية تتعرض لتهديدات من اسرائيل لان سوريا تعتبر اسرائيل التي تحتل ارضا عربية العدو المشترك لجميع العرب.

الشرق - رويترز - اعربت سوريا عن تأييدها القوى للعراق ضد التهديدات الاسرائيلية. وقالت صحيفة سورية امس الخميس ان السيد فاروق الشرع وزير الخارجية قوله ان سوريا تعرب عن مساندتها لأي دولة عربية تتعرض لتهديدات من اسرائيل لان سوريا تعتبر اسرائيل التي تحتل ارضا عربية العدو المشترك لجميع العرب.

اسماء الجرحى والمعتقلين

الجرحى

ياسر ابراهيم السطري، مريم الحاج علي، عصام علي الحاج، احمد فؤاد منصور، محمد اسماعيل النجار، ناصر حسن ابو ستة، ماهر حسين الفقفاوي، بنية محمد عليون، عبد العظيم احمد ابو كره، رامي فتحي بريح - خالينوس، يسام محمد زتون - رفيع، محمود رجب - غزوة، عبدالقادر نصرالله، رياض عبدالقادر نصرالله - مخيم طوكرم، ابراهيم محاجة، عبدالرحيم مكيل - مخيم نور شمس، عمار واكيد التري، عزي عثمان خيان، محمد فرج ماضي، احمد حجازي درويش، حمزة محمد

اصابة ضابط اسراييلي بجراح بليغة

اثر صدمته بسيارة شحن في نابلس

الدوحة - ق.ن. ١ - اعلن الراديو الاسرائيلي ان ضابطاً اسراييلي اصيب بجراح بليغة عندما اصطدمت امس سيارة شحن عربية في نابلس المحتلة.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

المشهد الروحي لـ "حزب الله" لـ "الرأي"

حرب الشريعة اضعفت دورى الفريقين

فاصبح كل منهما يدافع عن وجوده

بيروت - معروف الداعوق - رأى العلامة السيد محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله ان الحرب الدائرة بين الروية الجيش التابعة للعداء ميشال عون والقوات اللبنانية في المناطق الشرقية، انما هي جزء من دائرة اتفاق الطائف المتنازع من موقع الى آخر من اجل استحلال المخطط الهادف الى تفتيت الواقع اللبناني بحيث لا يبقى هناك اي موقع يملك اي قدر من التماسك يمكنه من الوقوف امام ما يرسم للبنان المستقبل.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

المشهد الروحي لـ "حزب الله" لـ "الرأي"

حرب الشريعة اضعفت دورى الفريقين

فاصبح كل منهما يدافع عن وجوده

بيروت - معروف الداعوق - رأى العلامة السيد محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله ان الحرب الدائرة بين الروية الجيش التابعة للعداء ميشال عون والقوات اللبنانية في المناطق الشرقية، انما هي جزء من دائرة اتفاق الطائف المتنازع من موقع الى آخر من اجل استحلال المخطط الهادف الى تفتيت الواقع اللبناني بحيث لا يبقى هناك اي موقع يملك اي قدر من التماسك يمكنه من الوقوف امام ما يرسم للبنان المستقبل.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

واضاف انه في موافقة العربية ضد التهديدات الاسرائيلية، وفي تدفق الدم القومي، ومن جهة اخرى جددت صحيفة البعث دعوتها للتضامن العربي واتهمت اسرائيل بتهديد السلام.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

القدس المحتلة - وكالات - استشهد

الشاب مصطفى علي الجور (١٦ عاماً) بعد ظهر امس، اثر اصابتة برصاصة في الراس في اشتباكات جرت وسط مدينة رام الله.

وقد استمرت الصدامات والاشتباكات بين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة حيث نجم عنها جرح ما يقرب الستين مواطناً واعتقال خمسين آخرين من كافة المناطق.

100

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

									١
									٢
									٣
									٤
									٥
									٦
									٧
									٨
									٩

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

● الفبا: ١ - حيوان لم يزل من رحم، متشبهان. ٢ - من فضيلة الخراف، من الطيور، ٣ - من أسماء الخمر، بمعنى يفتقر. ٤ - حرف، من الحيوانات، حرفه ٥ - حرف، ق، د، حرف، ن. ٦ - حرف جر مذكور، كائن حي لا ترام حرف ٧ - حرف، حرفه، ثم بالانجليزية، حرفه ٨ - من الطيور، صاحبها مات بلذعة ثمان مذكور، ٩ - مجلس معبرة، لقب عمر بن الخطيب.

● عموديا: ١ - الاسم الأول للشاعر الأعشى مذكور، من أسماء الله الحسنى، ٢ - بمعنى ابتلى مذكور، أحمل بالعامية، ٣ - بمعنى شوي، آخر رجل يخل الجنة مذكور، ٤ - من أيام الأسبوع مذكور، واحدة من اللواتي قال فيهن الرسول: لم يكن من النساء إلا أربع - مذكور، ٥ - ص، ماء الحياة مذكور، تعذب بالانجليزية مذكور، ٦ - من أوقات النهار، حرفه أحد الوالدين مذكور، ٧ - زينة الإنسان مذكور، أحد الخلفاء السابقين، ٨ - عكس فرح مذكورة، ثلثي أبو، ٩ - علم مذكور، فلج ذكر بالقرآن مذكور.

● حل الشبكة السابقة

الفبا: ١. مصدر دأبني ٢. الأبدن ٣. رابن، ٤. ج. ٥. ج. ٦. ج. ٧. ٨. ج. ٩. ج. ١٠. ج. ١١. ج. ١٢. ج. ١٣. ج. ١٤. ج. ١٥. ج. ١٦. ج. ١٧. ج. ١٨. ج. ١٩. ج. ٢٠. ج. ٢١. ج. ٢٢. ج. ٢٣. ج. ٢٤. ج. ٢٥. ج. ٢٦. ج. ٢٧. ج. ٢٨. ج. ٢٩. ج. ٣٠. ج. ٣١. ج. ٣٢. ج. ٣٣. ج. ٣٤. ج. ٣٥. ج. ٣٦. ج. ٣٧. ج. ٣٨. ج. ٣٩. ج. ٤٠. ج. ٤١. ج. ٤٢. ج. ٤٣. ج. ٤٤. ج. ٤٥. ج. ٤٦. ج. ٤٧. ج. ٤٨. ج. ٤٩. ج. ٥٠. ج. ٥١. ج. ٥٢. ج. ٥٣. ج. ٥٤. ج. ٥٥. ج. ٥٦. ج. ٥٧. ج. ٥٨. ج. ٥٩. ج. ٦٠. ج. ٦١. ج. ٦٢. ج. ٦٣. ج. ٦٤. ج. ٦٥. ج. ٦٦. ج. ٦٧. ج. ٦٨. ج. ٦٩. ج. ٧٠. ج. ٧١. ج. ٧٢. ج. ٧٣. ج. ٧٤. ج. ٧٥. ج. ٧٦. ج. ٧٧. ج. ٧٨. ج. ٧٩. ج. ٨٠. ج. ٨١. ج. ٨٢. ج. ٨٣. ج. ٨٤. ج. ٨٥. ج. ٨٦. ج. ٨٧. ج. ٨٨. ج. ٨٩. ج. ٩٠. ج. ٩١. ج. ٩٢. ج. ٩٣. ج. ٩٤. ج. ٩٥. ج. ٩٦. ج. ٩٧. ج. ٩٨. ج. ٩٩. ج. ١٠٠. ج. ١٠١. ج. ١٠٢. ج. ١٠٣. ج. ١٠٤. ج. ١٠٥. ج. ١٠٦. ج. ١٠٧. ج. ١٠٨. ج. ١٠٩. ج. ١١٠. ج. ١١١. ج. ١١٢. ج. ١١٣. ج. ١١٤. ج. ١١٥. ج. ١١٦. ج. ١١٧. ج. ١١٨. ج. ١١٩. ج. ١٢٠. ج. ١٢١. ج. ١٢٢. ج. ١٢٣. ج. ١٢٤. ج. ١٢٥. ج. ١٢٦. ج. ١٢٧. ج. ١٢٨. ج. ١٢٩. ج. ١٣٠. ج. ١٣١. ج. ١٣٢. ج. ١٣٣. ج. ١٣٤. ج. ١٣٥. ج. ١٣٦. ج. ١٣٧. ج. ١٣٨. ج. ١٣٩. ج. ١٤٠. ج. ١٤١. ج. ١٤٢. ج. ١٤٣. ج. ١٤٤. ج. ١٤٥. ج. ١٤٦. ج. ١٤٧. ج. ١٤٨. ج. ١٤٩. ج. ١٥٠. ج. ١٥١. ج. ١٥٢. ج. ١٥٣. ج. ١٥٤. ج. ١٥٥. ج. ١٥٦. ج. ١٥٧. ج. ١٥٨. ج. ١٥٩. ج. ١٦٠. ج. ١٦١. ج. ١٦٢. ج. ١٦٣. ج. ١٦٤. ج. ١٦٥. ج. ١٦٦. ج. ١٦٧. ج. ١٦٨. ج. ١٦٩. ج. ١٧٠. ج. ١٧١. ج. ١٧٢. ج. ١٧٣. ج. ١٧٤. ج. ١٧٥. ج. ١٧٦. ج. ١٧٧. ج. ١٧٨. ج. ١٧٩. ج. ١٨٠. ج. ١٨١. ج. ١٨٢. ج. ١٨٣. ج. ١٨٤. ج. ١٨٥. ج. ١٨٦. ج. ١٨٧. ج. ١٨٨. ج. ١٨٩. ج. ١٩٠. ج. ١٩١. ج. ١٩٢. ج. ١٩٣. ج. ١٩٤. ج. ١٩٥. ج. ١٩٦. ج. ١٩٧. ج. ١٩٨. ج. ١٩٩. ج. ٢٠٠. ج. ٢٠١. ج. ٢٠٢. ج. ٢٠٣. ج. ٢٠٤. ج. ٢٠٥. ج. ٢٠٦. ج. ٢٠٧. ج. ٢٠٨. ج. ٢٠٩. ج. ٢١٠. ج. ٢١١. ج. ٢١٢. ج. ٢١٣. ج. ٢١٤. ج. ٢١٥. ج. ٢١٦. ج. ٢١٧. ج. ٢١٨. ج. ٢١٩. ج. ٢٢٠. ج. ٢٢١. ج. ٢٢٢. ج. ٢٢٣. ج. ٢٢٤. ج. ٢٢٥. ج. ٢٢٦. ج. ٢٢٧. ج. ٢٢٨. ج. ٢٢٩. ج. ٢٣٠. ج. ٢٣١. ج. ٢٣٢. ج. ٢٣٣. ج. ٢٣٤. ج. ٢٣٥. ج. ٢٣٦. ج. ٢٣٧. ج. ٢٣٨. ج. ٢٣٩. ج. ٢٤٠. ج. ٢٤١. ج. ٢٤٢. ج. ٢٤٣. ج. ٢٤٤. ج. ٢٤٥. ج. ٢٤٦. ج. ٢٤٧. ج. ٢٤٨. ج. ٢٤٩. ج. ٢٥٠. ج. ٢٥١. ج. ٢٥٢. ج. ٢٥٣. ج. ٢٥٤. ج. ٢٥٥. ج. ٢٥٦. ج. ٢٥٧. ج. ٢٥٨. ج. ٢٥٩. ج. ٢٦٠. ج. ٢٦١. ج. ٢٦٢. ج. ٢٦٣. ج. ٢٦٤. ج. ٢٦٥. ج. ٢٦٦. ج. ٢٦٧. ج. ٢٦٨. ج. ٢٦٩. ج. ٢٧٠. ج. ٢٧١. ج. ٢٧٢. ج. ٢٧٣. ج. ٢٧٤. ج. ٢٧٥. ج. ٢٧٦. ج. ٢٧٧. ج. ٢٧٨. ج. ٢٧٩. ج. ٢٨٠. ج. ٢٨١. ج. ٢٨٢. ج. ٢٨٣. ج. ٢٨٤. ج. ٢٨٥. ج. ٢٨٦. ج. ٢٨٧. ج. ٢٨٨. ج. ٢٨٩. ج. ٢٩٠. ج. ٢٩١. ج. ٢٩٢. ج. ٢٩٣. ج. ٢٩٤. ج. ٢٩٥. ج. ٢٩٦. ج. ٢٩٧. ج. ٢٩٨. ج. ٢٩٩. ج. ٣٠٠. ج. ٣٠١. ج. ٣٠٢. ج. ٣٠٣. ج. ٣٠٤. ج. ٣٠٥. ج. ٣٠٦. ج. ٣٠٧. ج. ٣٠٨. ج. ٣٠٩. ج. ٣١٠. ج. ٣١١. ج. ٣١٢. ج. ٣١٣. ج. ٣١٤. ج. ٣١٥. ج. ٣١٦. ج. ٣١٧. ج. ٣١٨. ج. ٣١٩. ج. ٣٢٠. ج. ٣٢١. ج. ٣٢٢. ج. ٣٢٣. ج. ٣٢٤. ج. ٣٢٥. ج. ٣٢٦. ج. ٣٢٧. ج. ٣٢٨. ج. ٣٢٩. ج. ٣٣٠. ج. ٣٣١. ج. ٣٣٢. ج. ٣٣٣. ج. ٣٣٤. ج. ٣٣٥. ج. ٣٣٦. ج. ٣٣٧. ج. ٣٣٨. ج. ٣٣٩. ج. ٣٤٠. ج. ٣٤١. ج. ٣٤٢. ج. ٣٤٣. ج. ٣٤٤. ج. ٣٤٥. ج. ٣٤٦. ج. ٣

هذه
فاناس
الله
حجرات
وبه -
عن من
لوس
علاوة
أحد
التوبة
ورسلة
كان
هنا
حانه
وتع
واجبه
سبحانه
وقد
تقوده
الي
لكل
م
عالي
من
ان
العلم
هزتك
لا
فوق
في
فقتني
لا
بين
ادم
ما
يضم
بما
ان
تعال
عن
العلم

الطائرات	القادم
----------	--------

[illegible]

البازنة المتألمة عتيق:
من جوائز الراي لقرائها الكرام
لعبة اطفال "ترك مع ريموت كنترول
مقدمة من:
سوق ثيبيل المركزي
شارع الجاردينز هاتف ٦٧٨٢٨٨
معكم حتى منتصف الليل

1990

[illegible]

من اليوم على شاطئ دار السلام

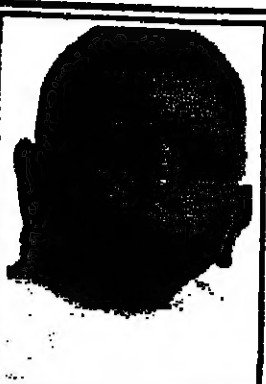
<p>الك ت</p>	<p>فناودتضا ت ٦٣٤١٤٩</p>	<p>للاول ت ٦٧٤١١١</p>
<p>يلم الك والطائر توم كرويت قنونة لور NET الحفلات: - ٨,٣٠</p>	<p>جيد قنونة ذاهب الغرب بود مستنصر - امورو BUDDY GOES WEST الحفلات: - ٣,٣٠ ١٠,٣٠ - ٨,٣٠ مساء</p>	<p>ابني مورتي - في القوم الى امريكا - بالاول - COMING TO AMERICA بالاول: - ٨,٣٠ - ٣,٣٠ ١٠,٣٠ مساء</p>

سنة ثمان وخمسون
 في مائة وخمسة
 سنة ثمان وخمسون
 في مائة وخمسة
 سنة ثمان وخمسون
 في مائة وخمسة

براعم الرأي



محمد يوسف أبو غليون



إبراهيم عبدالله صبح



فراس واهب من سعيد



سارة غسان المصري



عمر محمد التجار



مريم نفل خيراه



محمد بنير



لؤي وديع



خالد وميلاء حداد

رمضانيات

الرسول وجاره الكافر

عرف سيدنا محمد ﷺ بالحلم وطيبة القلب، ومن الحكايات التي تروى عن أخلاقه الحميدة أنه في بداية عهد النبوة اعتاد رجل من كفار قريش أن يضع القاذورات أمام بيت الرسول حتى يفضض الرسول ويتوقف عن دعوته لدين الله. وكان الكافر يختبئ ليبري ما يفعله الرسول عندما يرى القاذورات. ولم كانت دهمشة الكافر عندما كان يرى الرسول لا يفعل شيئاً سوى أن يدفع القاذورات حتى لا تزعج المارة. ومرضى الكافر ذات يوم مرضاً شديداً الزمه الفراش، فلاحظ الرسول أن الرجل لم يضع القاذورات في طريقه كعادته، وتوقع عليه السلام يكون الرجل مريضاً.

ذهب الرسول إلى بيت الكافر ليطمئن عليه، وبخلت الخادمة تخبر سيدنا الكافر أن الرسول قد جاء لزيارته والأطمئنان عليه، دخل الرسول بتواضعه، وشعر الكافر بالكرامات، فقال: يا رسول الله، فأسلم الكافر أمام الرسول وقال: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله.

حكمة

التفكير قبل العمل بشيء بنجاحه والسعادة في القناعة وفي الاتحاد قوة.

حكاية خفيفة

الصدقة الجارية

يا بني أن الذين عاشوا قبلنا وزرعوا فاكلنا ونحن نزرع اليوم لتاكلوا انتم غداً، ثم أن الانسان الذي لا يفعل الخير إلا لنفسه لا يستحق الحياتي ينفذ أن تفعل الخير من أجلنا ومن أجل الآخرين وعندما نزرع شجرة مثمرة ثم يأكل من ثمرها طير أو إنسان أو حيوان، فإن لك ثواب عظيم عند الله ولو لم تفعل.

تصدق يا بني انني رجل عجوز وقد أموت قبل أن الشجرة لدعا لك بالخير وهذه هي الصدقة الجارية حيث يصل ثواب الفعل الطيب إلى الله في عمرك.

■ أسلم الحق هو من يقابل الحياة متفانلاً، واثقاً من نفسه، لأنه يتوكل على الله في كل خطوة يخطوها، وهو الذي يقتدي بالرسول الكريم، ولا يسمح للشيطان أن يزعج قلبه. وهو الذي يملأ قلبه بالإيمان.

■ الأمانة هي أن تؤدي حقوق الله سبحانه وتعالى ولا تقشي سر من أودع اليك سره، ولا تنقض عهد من عاهدته، ولا تختلس ما ليس لك، وأن تحافظ على ما هم تحت رعايتك، يقول الرسول صلى الله عليه وسلم: "لا إيمان لمن لا أمانة له، ولا دين لمن لا عهد له".

شعر

غنوا معنا ..

شعر/ جميل عيك الوحيدي

غنوا غنوا يا أطفال
وانتوا آيات الانفال
عند الفجر .. وفي الاصيل
حيوا من في الغزة جال
بأعوا للأقصى صال
شقوا درباً للجيال

غنوا معنا للاباط

زرعوا في النفس الامال
قهروا المحتل المحتال
قهروا شامير البجال
صدوا غارات الانذال
كشفوا عنا سوء الحال
رقضوا حالات الانذال
قطعوا الاف الاميال
عدوا نحو الاستقلال

غنوا معنا للاباط

رفع الرايات الاشبال
ركبوا همامات الاهوال
شروعوا في كسر الاغلال
من ايديهم .. والانتقال
آمال جمعت ومال الاغلال
من راجلهم .. والخيال
وحجارتهم في تسال
من يضربهم بي .. لينال

غنوا معنا للاباط

غنوا للعودة في الحال
غنوا .. هذا عين الفال
حلف الفتيان الاباط
انا ستعيد الاطال
ونقيم العرس بعيال
وباقصاننا مهما طال
عرس النصر والاستبال
لا ترحل ولا ترحال

من مساهمات الاصدقاء

الدب والنحل

كان الدب يعيش كل يوم في خلية النحل وكان النحل غاضباً منه فكان النحل عاجزاً عن ايقافه، وكان النحل يفكر في خطة لايقاف الدب عن اكل العسل وفي يوم من الايام غزت الدبابير النحل، وسرقت كل العسل، فغضب النحل.

قرر الدب ان يسترجع العسل فقال للنحل سوف استرجع العسل ولكن بمساعدتكم فقال النحل له وكيف تساعدك؟ فقال الدب: سوف اذهب الى الدبابير واكل قليلاً من العسل حتى اغضبهم وبعد ذلك سيلحقوني، فقال النحل: ماذا تفعل نحن؟ فقال الدب: عندما يلحقوني ستذهبون الى خليتهم وتأخذون العسل، وفعل النحل كما قال لهم الدب ومن ذلك الحين صار الدب صديقاً حميماً للنحل.

الصديقة: نسرين ابراهيم
الصف: السادس الابتدائي



إلى أمي

الصديقة: ايه ملحس
الرابع الابتدائي "ب"

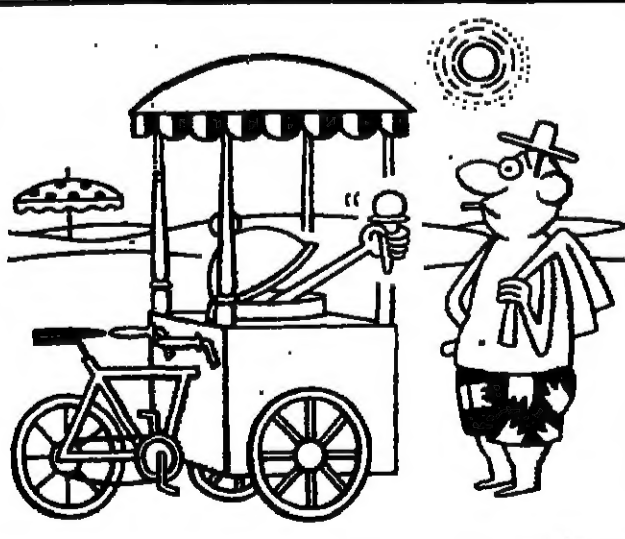
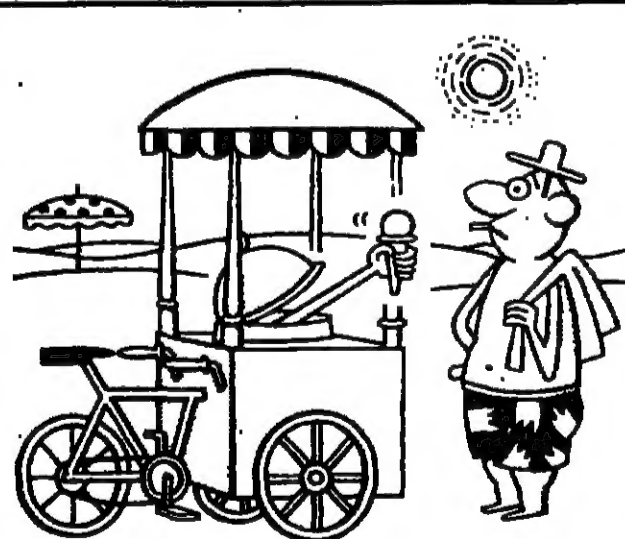
يا أمي يا أمي
يا بسملة الاله يا زهرة الحياة
في حضنك الامان في كفك الاحسان
في قلبك الحنان في صدرك الامان
انت تربيتنا انت تطعميتنا
انت تعلميتنا انت تسليتنا
رحمة حنونه كريمة عطوفة
أمي أمي ما احلاك
افرح امرح حين اراك

التقوى

قبل لحكيم: صف لنا التقوى؟ فقال: اذا دخلت ارضاً بها شوك كثير فماذا تعمل؟ قال صاحب السؤال: انتبه واحترس.
فقال الحكيم: اذن افعل في الدنيا نفس ما ستفعله اتقاء للشوك فهي التقوى.

تلمية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف عشرة اختلافات بين هذين الرسمين خلال خمس دقائق.



السلحفاة والفيل

ترجمة: فخري قعوار

كانت السلحفاة تمشي في طريق داخل الغابة، عندما صادفت فيلا. قال الفيل: ايها السلحفاة، ابتعدي عن طريق، والا فسوف ادوس عليك. تضايقت السلحفاة وقالت: ماذا؟ انت تدوس علي؟ قال الفيل: بالتأكيد.

قالت السلحفاة: انت لا تقدر ان تدوس علي، وسوف اقفز فوق رأسك!

قال الفيل: انت لا تقدرين ان تقفزي بوضعية واحدة. قالت السلحفاة: اقدر ان اقفز! اقدر ان اقفز!

قال الفيل: حسناً، دعينا نتفحص عليك .. في اليوم التالي، احضرت السلحفاة اختها الى مكان اللقاء، وهما متشابهتان مثل حيتي بازلاء، فخبأت اختها تحت الاشجار الكثيفة على احد جانبي الطريق، حينئذ جاء الفيل، وهو لا يدري ان سلحفاة واحدة تختبئ على كل جانب واحدة منهما، وانما هو يستطيع ان يرى واحدة فقط.

أوه، اهذه انت، ايها السلحفاة؟
- نعم، انتي هنا.
- حسناً، وهل تريدان ان تقفزي؟
- طبعاً اريد ان اقفز.
- ماذا! فوق رأسي؟
- نعم، فوق رأسك.
- حسناً، دعينا نتفحص عليك!

قالت السلحفاة: اذن قف في مكانك ولا تتحرك .. قال الفيل: انتي واقف، هيا اقفزي!

ركضت السلحفاة قليلاً وصرخت: هوب!! وصرخت اخت السلحفاة: هابي، وخرجت من تحت الاشجار الكثيفة على الجانب الاخر للفيل.

قال الفيل: يا للسماء! افعلها مرة اخرى ايها السلحفاة! قالت اخت السلحفاة: قف في مكانك ولا تتحرك. بقي الفيل واقفاً، وركضت اخت السلحفاة قليلاً وصرخت: هوب!!

فصرخت السلحفاة على الجانب الاخر للفيل: هابي! قالت السلحفاة: وهكذا ترى انني اقدر على القفز!

قال الفيل: حسناً، انني اسلم بذلك لأنه جرى من وراء ظهري، وانا اعترف انني لا اتقن القفز، ولكن اذا دخلنا في سباق الآن، فانتين استطعتين ان افوز عليك تماماً.

قالت السلحفاة: ان هذا بحاجة لاثبات، وانا لا اقدر ان ادخل في سباق اليوم، لانني وعدت بنات اعمامي بتناول الطعام معهن، تعال هنا غداً، وسوف ادخل معك في سباق.



تحفة
بعبير
الحيلولة

حسنا ويسمين يسلم حداد، آيات عبدالله علي، شادن نازك خضر، عبدالله أبو غليون، جاك نبيل الصلبي، ناصر صلاح ربيالة، محمد عبدالغفور الشوريجي



نحو مهرجان خاص باديينا الراحل عيسى الناعوري



ابراهيم العجلوني

«مع السلامة يا ولدي»
عد إلى الميدان، ودعني أذكرك في كل مجلس باعتزاز وفخر.
ان حصتي فيك ليست أكثر من حصة وطنك وامتك.
وقد اخذت منك حصتي
فاحفظ وطنك وامتك حصتهما...»

هذا ما قلته ام سلطان لابنها المقتل بعد ان التامت جراحه وتعامل للشهيد.
وتلك هي لحظة التذكير التي اختتم بها الراحل عيسى الناعوري قصته القصيرة «عائد الى الميدان» التي صدرت له في مجموعة تحمل الاسم نفسه عام (١٩٦١).
فلن تكن اليوم ذاكرين، فلنكن هذه القصص المكونة التي تربط ما بين حب الوطن وبين الدفاع عنه والموت في سبيله، والتي تقدم لنا صورة عن المرأة العربية التي تغزو أطفالها بحلم العزة والمروءة.

ولذلك في الوقت نفسه ابدينا الراحل الذي لم ننصفه حيا ولا انصفناه ميتا.
لقد عاش الناعوري وهو خدين مكتيته ورفيق قلمه. كتب القصة والرواية والدراسة الادبية والقصص وترجم، بالتقدير، من الإيطالية، وقد بسبب من ذلك الدكتوراه الفخرية من إحدى جامعات إيطاليا، وكان ثلاثاً في هذا التكريم، اولهم عميد الادب العربي طه حسين، وثانيهم الاديب الليبي خليفة التليسي...
ثم كانت له، رحمه الله، مشاركة فاعلة في تأسيس مجمع اللغة العربية الاردني، وظل امينا عاما له الى ان توفاه الله. ولو رحنا نستعرض اعماله كلمة لضاق بنا المقام، ولكنها تذكرنا نحن شاء، من لا يزالون على عهد الادب وميثاقه، ومن يؤمنهم ان يظل الاديب الاردني رهن المواضع السائدة في حياتنا الثقافية، وهي مواضع وشروط صعبة، تكتنف المبدعين الإصلاء فتحول بينهم وبين هذه الروح، وطمانينة النفس، وتدفهم دفعا عن افقهم التي يريدهم ان تزاغت جانيهم، ومعارك ثلوثية، ومكابدات لا تطلق وراهم، كما قد تدفعهم الى العزلة او الانتحار، او الى الموت المعنوي وهم على قيد الحياة.

لقد كان «ابو سمير» مثالا للادب والمثابرة وتكرار الذات فيما يقوم به من مهمات، تشهد بذلك مسيرته المصيرية في جميع اللغة العربية الاردني، وما بذل في تأسيسه من جهد واضح، كما يشهد به صوره على القراءة والترجمة والكتابة الادبية، فضلا عن مقالاته المتتالية المنتظمة في صحيفة الدستور.
وإذا كان بعض «كتبة» الشباب من ذوي المواهب الصغيرة قد اثاروا حفيظة المرحوم الناعوري بما ابتدعوه من موضوعة السبيل والظلول على الكبار، وبما غلبوه على الادب الجاد من اولهم ايدولوجية وحساسيات مذهبية، الامر الذي دفعه، رحمه الله، الى تشديد النكير عليهم، وإلى الإصرار بوضاعتهم المزدوجة، وبما هم عليه من ملكات فلان من واجبات اليوم، ان نحفظ للرجل حقه في ان نفهمه اكثر، وان نتبين غيرة على الذوق الادبي السليم، وبما حرصه على ان تمتلك الاجيال الجديدة زمام اللغة القوية المشرفة، وعلى ان يكونوا كلمة ما يتطلبه الادب من وعي وخلق وثقافة عميقة جادة.

ما يكن الناعوري ليعادي احدا من الناس، او ليخوض غمرات معركة نقدية لا مسوغ لها، ولكنه كان يربا بين يخل في حامي الادب عن فهمه العقل وجذب الروح وخواب الوجدان، ويريد له ان يحتشد لأمه ويأخذها بلجدة ويسلك اليه سبيله.
ان الناعوري، اليوم، في احسن جوار، عند عزيز مقترح غفور رحيم.
بيد انه، في الوقت نفسه، ما يزال يبتينا بما سطره من ادب وثقافة، وبما تركه من ذكرى عطرة لاديب عصامي امته به شريطه الاسود، من طفولته البليسة القوية، الى ان غدا علما يشار اليه بالبيان، وتمنحه الجامعات الاجنبية شهادة الفخرية، ويقبله مواطنوه بالحقوق والتكران. تحية وفاء للمرحوم الناعوري.

وعسى ان تتبنى مؤسساتنا الثقافية الى ضرورة اقامة مهرجان خاص به، يكون رمزنا على أننا ما تزال على عهد الوفاء، لكل من اعطى لهذا الوطن، وبذل من اجله، وافنى وهو ليكن حزيناً.

مع الكلايين

السيد «محمود شكرى الالوسي» - ابو العلاء -

١٣٧٢ - ١٣٤٢ هـ - ١٨٥٧ - ١٩٣٤ م

لغة من قم الإصلاح الديني والاجتماعي، ورائد من رواد النهضة الادبية في العراق، متعدد جوانب العلم والمعرفة، مؤرخ علامة، دقيق الاطلاع على مقالات اصحاب الملل والنحل.

نسبت أسرته العريقة الى قرية (الوس) الواقعة على (الفرات) بالقرب (علنا)، جاء جد هذه الأسرة العريقة الى (بغداد) يوم دمر (هولاكو) الخلافة العباسية سنة ١٢٥٨ م وجعل (نهر دجلة) يتحول نهرين نهرًا من دماء من قتل، ونهرًا من دماد الكتب التي اغرقها في النهر...!

ولد علامتنا في (رسالة بغداد) وتكلم على ابيه (عبدالله) وعنه (تعمان خير الدين الالوسي) قادته عبقريته الى طلب الإصلاح الديني والاجتماعي، وربما الى التجديد الذي هو سر الوجود في كل شيء، مثقرا بالامامين العظميين (عبدالله بن تيمية) (وشمس الدين بن القيم الجوزية).
كان أشهر تلاميذه المرحوم الشاعر الخالد (معروف الرصافي)، والالوسي هو الذي لقبه معروفًا بالرصافي تيمنا بالمجددين.

بالرصافي المتعبد المشهور، لعل الرصافي يقتدى به، لكن (معروفًا) كان أبعد الناس عن التصوف على الرغم من نزعة الإنشائية.

نادى بتطهير الدين من الخرافات والبدع، وكان صريحاً في نقده ففكر أعداؤه، وكثرت عليه الوشيفات لدى السلطان (عبدالحاميد الثاني) فامر بنفيه، لكن بما انه لا يصح في النهاية الا الصحيح، فقد وضعت الحقيقة، فعاد الى بغداد مرفوع الرأس موقور الكرامة.

لما وقعت الحرب الكونية الاولى سنة ١٩١٤ م قررت الدولة العثمانية ان ترسله وسيطاً لدى امير (نجدة) مؤازرة الحكومة العثمانية فاعتذر عن ذلك.
ذكر في العلامة المشهور المرحوم الاب انتلسن ماري الكرمل ان الحكومة البريطانية عرضت عليه تولي القضاء في بغداد فرفض، ثم عرضت عليه هبة مالية/خمس مئة ليرة انكليزية ذهباً فرفض هذه الهبة، قبل ان يكون عضواً في

قراءة في قصيدة «الثقوب» للشاعر نزار قباني

ذلك، فقد ازداد جمود الامة، فاصبحت غير قادرة على مواكبة التقدم في مختلف نواحي الحياة، غير قادرة على التعلم والتأمل والتفكير واصبح كل فرد فيها صنماً دون احساس، يزعم التقدم لكنه تقدم نحو الخلف:

لقد مر عشرون عاماً علينا
لقد مر عشرون عاماً
ونحن نؤرق نكامة الكهرباء
نحرق مثل البهائم صوب السماء
نمر الظلمات من قربنا
نمر الحشرات من قربنا
نمر الزلازل من تحتنا
نمر الزلازل من تحتنا
ولا نتكلم شيئاً
ولا نتكلم شيئاً
ولا نتكلم حين يحير الربيع
ولا نتكلم حين يحير الشتاء...
فلا الله يري الكثرة لدينا
ولا الانبياء...

ورق هذا كما فقد صار التفاف طيما اصيلا في الامة، يجري كما تجري السماء في العروق، تغذي وترده لينمو ويتطاول كما ينمو النبات، تجعل منه فنا عربيا وترجمه شعرا عربيا ليصبح من مصادر عزنا وفخارتنا.

لقد مر عشرون عاماً
ونحن نؤرق نكامة الكهرباء
نحرق مثل البهائم صوب السماء
نمر الظلمات من قربنا
نمر الحشرات من قربنا
نمر الزلازل من تحتنا
نمر الزلازل من تحتنا
ولا نتكلم شيئاً
ولا نتكلم شيئاً
ولا نتكلم حين يحير الربيع
ولا نتكلم حين يحير الشتاء...
فلا الله يري الكثرة لدينا
ولا الانبياء...

ولم تعد الفرية صفة عربية ملازمة للامة تمتز بها كما كانت من قبل، فقد غدت الشعوب تسعد بشهدها بعضا البعض، وصارت مشاركتنا لمسي الآخرين فائرة الضموم غير فعالة، فالأقصى يحرق، ويبيوت تدب من الشريان الى الشريان، وأطال العراق يصرخون، ونحن ننصت بالخطب الرئاسة والقصائد البراقة.

لقد مر عشرون عاماً
لقد مر عشرون عاماً
ونحن نؤرق نكامة الكهرباء
نحرق مثل البهائم صوب السماء
نمر الظلمات من قربنا
نمر الحشرات من قربنا
نمر الزلازل من تحتنا
نمر الزلازل من تحتنا
ولا نتكلم شيئاً
ولا نتكلم شيئاً
ولا نتكلم حين يحير الربيع
ولا نتكلم حين يحير الشتاء...
فلا الله يري الكثرة لدينا
ولا الانبياء...

لماذا الجامع بين المحيط وبين الخليج
تجيب الازقة كقسط الخافقة...
واين هو الشارع العربي
الذي كان يضيء لهم الطلوع
ويخترع المصافاة...

وقد ترتب على ذلك ان اصبحت الطائفة مطالبا ملحا من مطالب الجماهير العربية، لانها ترى فيها مغبرا من مظاهر قوتنا وجزئنا، تتجرب بها من مواجهة أعداء الامة وتقديها لكي تصل بها الى حد تصبح معه غير قادرين على ترسيخ وحدتنا العربية:

وكيف خرجنا من السلم الوحدوي الكبير
لننقل قلوبنا صغيرا
يسموه الطائفة...

«ثمة .. ما ينبغي ان يقال»

كفي انام كما اشتهي
مد لي...
شارعا،
تحت خيط تدلى،
من الشمس،
عند الغروب الأخير،
مد لي...

موسماً .. وإحدأ للقاء
قبل ان يأكل العث قمصاننا
ونساء هنا،
قد تعودتنا
وترباها،
عجناؤه من لحنا
مد لي...

مدي لي...
مدي لي...
مدي لي...
مدي لي...



مجلس المعارف ليمتكن من نشر العلم، انتخب عضواً لمجمع اللغة العربية في (دمشق)، ألف نحو اثنين وخمسين مؤلفاً منها بلوغ الأرب في معرفة احوال العرب وضعه استجابة لاقتراح لجنة اللغات الشرقية في (استوكهولم) بدعوة من الملك اوسكار الثاني ملك اسكتلنديا، فقل عليه الجائزة والوسام الذهبي!!

كتب عليه كل من: محمد بهجة الاثري، والزرقي، وسركيس وزكي محمد مجاهد، وشيخو، وخيري العمري فرحم الله تلك الروح العالية وذلك القلم المجاهد...

الدكتور محمد احمد المجاني

لقد مر عشرون
خمسون
تسعون
مليون عام
وما زالت أمد سبي لحام الظلام
وما زالت أحرق كل الطويل... وكل الحوا... وكل الخيام
واشهد اني قرأت السلام على كل اهل
واكتمل ما يريدوا السلام
فهل كنت اقرا السلام
على كومة من عظمي؟؟
لقد قدم الشاعر لوحة فنية رائعة تميزت كثيرا عن غيرها من القصائد ولالت نجاحا كبيرا عند معظم القراء، ولعل سر نجاح الشاعر عائد في حذو تقديري الى عدة اسباب اهمها:
١ - ان الشاعر استعرض في قصيدة قصيرة واقع الامة في فترة طويلة هي اشبه ما تكون بكايوس يجثم فوق صدر هذه الامة، ونحن لاجع ما تكون فيها من اي زمن لآخر الى الإصلاح والتغيير، واستطاع ان يثير الحساس لدى القراء ويلهب مشاعرهم وييسر خطوات المستقبل امامهم انطلاقا من ايمانه التام بأنه شاعر ملتزم في ادبه، هدفه خدمة قضايانا الامة.
٢ - ان اللغز جاء غرضاً مستقلا في القصيدة ولم يات بين مجموعة اغراض شعرية اخرى
٣ - ان الشاعر لم يبتعد في قصيدته زجريا عربيا بعينه او شعب دولة معينة، بل وكعادته وجه نقده لكافة الحكم والشعوب العربية واعتبرهم مسؤولين مباشرة عن وضع الامة للأولم.
٤ - ان هدف الشاعر لم يكن شخصيا متعلقا بكسب الشهرة بقدر ما كان قويا مرتبطا بخدمة مصالح الامة.
٥ - ان الشاعر وكعادته ايضا في كل قصائده استخدم اسلوب التعبير المباشر لانه يمان بان على الشاعر السياسي المعاصر ان يكتب قصائده السياسية بأسلوب بعيد عن الغموض لكي تصل القصيدة الى كافة الجماهير ولا تقتصر على طبقة المثقفين.
٦ - ان الشاعر نقل افكاره من خلال صور معبرة ومؤثرة تماما استطاعت ان تحدث الهوة المطلوبة في نفوس القراء.



حكاية نصيرة من وهي الانتفاضة

يا رب .. انت القادر على كل شيء ..
وتتمت لها يد تسحبها من فوق الجنة .. رجل ملثم يحمل بيده الآخرة جيرا اسود ..
يا امرأة .. ان يذهب دم الشهيد هدا ..
رعد عليه بعينين غارقتين في بحر من الدموع :
يا ولدي .. الى متى ؟ الى متى تستمر قوافل الشهداء ؟...
قال وقد سحبت من فوق الجنة ؟...
انه الزلزال يا اختي .. انه الزلزال الذي سيقطع في طريقه كل هذا الظلم فوق هذه الارض ..
كانت تستمع اليه وصدي يضع سنوات جميلة قضتها مع الرجل الذي اسلم الروح والحرب تخترق جسده .. صدى تلك السنوات يعطل في صدرها .. وسالت بصوت اشبه بالهذيان :
- اين طفلي ؟
كان الطفل قد ستم الجري ..
الجنة .. تأملها كثيرا .. اغرقت عينها بالدموع .. حمل جيرا بيده .. هب واقفا .. وراح يجري .. ويجري .. انه الزلزال ..

الطفل البريء لا يزال يجري في الزقاق الطويل .. وترداد خطواته سرعا كلما تنامي الى مسامحه صراخ وعويل امه التي ارتعت فوق الجسد تبلكه بدموعها .. وتتمت :
- قتلك .. لقد اغتالوا الحياة في جسدك الطاهر كما نهبوا ارضك ..
ثم ترتفع راسها الى السماء :

ما يطعم العاشقون به،
في حصاد القرى...
لا تقل...
ان هذا الخريف،
يمر بطيئا...
فثمة، ما ينبغي أن نرى،
- سيدة مرة -
فوق هذا الثرى.

الكتاب الثاني

عن الفوضى في الأدب الأبنة - قصة فايز محمود

بقلم علي عوض الله كزار
الإسكندرية - مصر

لكن إذا استوفينا أحد أو قال أن "سرح" لا تعني بحال من الأحوال ما تعني إليه ولتقنوا قواميس اللغة وسرح هي اسم مكان للفعل "سرح" مثل سرحه وفعله "سرح" ولفظ القواميس فترى لكافة "سرح" معاني شديدة البعد من معاني التمثيل أو مكان العرض التمثيلي وتظل علينا حينئذ الغرابة لتقننا إلى استلة جديدة، من أين جاءت هذه الكلمة إذن وكيف حلت بحالها جوار أذاننا كل تلك الفترات الزمنية الطويلة.

فهناك إذن ما لولف أن تدبرناه وجدناه غريباً، وهناك أيضاً والمعنى تماماً غريباً أن تدبرناه وتتبعناه وجدناه مالوكاً، وما صار غريباً إلا طول غيابه عنا، مثل تلك الألف "الكريمة" تلك التي نسميها "شعيرة" لو سلمنا أنها شاب من معناها - شوطاً - أن لا يكون قد درسوا السيرة التي تعانينها فكم منهم يا ترى سوف يعلم معناها. وقد سأل أبا بكر الصديق عن قوله تعالى "ولفكها" وأياً فقال أي سماء تظلمني وأي أرض تظلمني إذا أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم، وعن أنس قال: كنا عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي قديمه أربع رماح فقرأ (ولفكها) (ولفكها) فقال فما اللف يا عمر؟ فقال هو اللطف فما عليك أن لا تدبره؟

عم رسول الله الذي دعا له قلنا "لهم فقهه الدين وعلمه التأويل" قال - وللحكمة لاين عيسى - (أن من القرآن ما استأثر بالله تعالى به، ومنه ما علمه العلماء ومنه ما تعلمه أحد في جهالة).

لكن لا ضرر ولا ضرار إن غرضي تفني اليوم عن علماء رجال التربية والتعليم، فلتأملوا برفع الألف للكتاب.

والأدب هو أيضاً خلق حيوات على الورق، منها من كلمات وتغني فيها لها ولا يد أن تجد بعضاً من غرضي يخصه، هو فالفوضى دائماً يستحق فيها العقل والتفكير والتأمل وتنشيط الحواس والأحاسيس، فتشعر وكأنك سبكتك ما فيه من إماتات أدبية في حالة طنين، هذا الذي يدعى الأدب، يدعى الأدب الإبداعي أو الحركة والنشاط ومن ثم التعامل مع العمل الفني الجوهري أو العفوي أو السوي، ومن هذا التفاعل نتج وحدة جديدية بين القارئ والمبدع، هذه الوحدة الجوهري هي المبرر لهم المتفانين للبحر في الخفية داخل العمل الفني.

ولأنه سوي أن أدباً تبتني وتطلب شهادة في مهارة الفوضى في الأدب والفن، فتراها مدونة فوق أحد أصحاب كتابه "تأويل مشكل القرآن" وهي تدور حول تنوع أساليب الكلام واختلاف فنون القول والنمائية.

"فالفوضى من العرب إذا ارتحل كلاماً في نكاح أو حيلة، أو تخصص، أو صلح، أو ما أشبه ذلك، ما يأت به من ولد واحد بل يفتن: فيفتن تارة إرادة التحقيل، ويصل تارة إرادة الإلهام، ويكرر تارة يبدون التوصل إلى حل الفوضى عابثين تماماً، فمن هنا لا بد أن يصل الأسلوب بالفوضى إلى اللغز.

ويكون المخرج حريصاً كل الحرص على أن لا يشك الفوضى قوة عبية مستقلة لا يستطيع اللغز تحطيمها أو اللغز فوها، أو تتعلم أمامه جلالاً لمن لا تتوانى فيه أو مراً، فتوقفه عاجزاً عن الاستمرار في رحلة الكتابة الإبداعية.

لكن إذا استوفينا أحد أو قال أن "سرح" لا تعني بحال من الأحوال ما تعني إليه ولتقنوا قواميس اللغة وسرح هي اسم مكان للفعل "سرح" مثل سرحه وفعله "سرح" ولفظ القواميس فترى لكافة "سرح" معاني شديدة البعد من معاني التمثيل أو مكان العرض التمثيلي وتظل علينا حينئذ الغرابة لتقننا إلى استلة جديدة، من أين جاءت هذه الكلمة إذن وكيف حلت بحالها جوار أذاننا كل تلك الفترات الزمنية الطويلة.

فهناك إذن ما لولف أن تدبرناه وجدناه غريباً، وهناك أيضاً والمعنى تماماً غريباً أن تدبرناه وتتبعناه وجدناه مالوكاً، وما صار غريباً إلا طول غيابه عنا، مثل تلك الألف "الكريمة" تلك التي نسميها "شعيرة" لو سلمنا أنها شاب من معناها - شوطاً - أن لا يكون قد درسوا السيرة التي تعانينها فكم منهم يا ترى سوف يعلم معناها. وقد سأل أبا بكر الصديق عن قوله تعالى "ولفكها" وأياً فقال أي سماء تظلمني وأي أرض تظلمني إذا أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم، وعن أنس قال: كنا عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي قديمه أربع رماح فقرأ (ولفكها) (ولفكها) فقال فما اللف يا عمر؟ فقال هو اللطف فما عليك أن لا تدبره؟

عم رسول الله الذي دعا له قلنا "لهم فقهه الدين وعلمه التأويل" قال - وللحكمة لاين عيسى - (أن من القرآن ما استأثر بالله تعالى به، ومنه ما علمه العلماء ومنه ما تعلمه أحد في جهالة).

لكن لا ضرر ولا ضرار إن غرضي تفني اليوم عن علماء رجال التربية والتعليم، فلتأملوا برفع الألف للكتاب.

والأدب هو أيضاً خلق حيوات على الورق، منها من كلمات وتغني فيها لها ولا يد أن تجد بعضاً من غرضي يخصه، هو فالفوضى دائماً يستحق فيها العقل والتفكير والتأمل وتنشيط الحواس والأحاسيس، فتشعر وكأنك سبكتك ما فيه من إماتات أدبية في حالة طنين، هذا الذي يدعى الأدب، يدعى الأدب الإبداعي أو الحركة والنشاط ومن ثم التعامل مع العمل الفني الجوهري أو العفوي أو السوي، ومن هذا التفاعل نتج وحدة جديدية بين القارئ والمبدع، هذه الوحدة الجوهري هي المبرر لهم المتفانين للبحر في الخفية داخل العمل الفني.

ولأنه سوي أن أدباً تبتني وتطلب شهادة في مهارة الفوضى في الأدب والفن، فتراها مدونة فوق أحد أصحاب كتابه "تأويل مشكل القرآن" وهي تدور حول تنوع أساليب الكلام واختلاف فنون القول والنمائية.

"فالفوضى من العرب إذا ارتحل كلاماً في نكاح أو حيلة، أو تخصص، أو صلح، أو ما أشبه ذلك، ما يأت به من ولد واحد بل يفتن: فيفتن تارة إرادة التحقيل، ويصل تارة إرادة الإلهام، ويكرر تارة يبدون التوصل إلى حل الفوضى عابثين تماماً، فمن هنا لا بد أن يصل الأسلوب بالفوضى إلى اللغز.

ويكون المخرج حريصاً كل الحرص على أن لا يشك الفوضى قوة عبية مستقلة لا يستطيع اللغز تحطيمها أو اللغز فوها، أو تتعلم أمامه جلالاً لمن لا تتوانى فيه أو مراً، فتوقفه عاجزاً عن الاستمرار في رحلة الكتابة الإبداعية.

لكن إذا استوفينا أحد أو قال أن "سرح" لا تعني بحال من الأحوال ما تعني إليه ولتقنوا قواميس اللغة وسرح هي اسم مكان للفعل "سرح" مثل سرحه وفعله "سرح" ولفظ القواميس فترى لكافة "سرح" معاني شديدة البعد من معاني التمثيل أو مكان العرض التمثيلي وتظل علينا حينئذ الغرابة لتقننا إلى استلة جديدة، من أين جاءت هذه الكلمة إذن وكيف حلت بحالها جوار أذاننا كل تلك الفترات الزمنية الطويلة.

فهناك إذن ما لولف أن تدبرناه وجدناه غريباً، وهناك أيضاً والمعنى تماماً غريباً أن تدبرناه وتتبعناه وجدناه مالوكاً، وما صار غريباً إلا طول غيابه عنا، مثل تلك الألف "الكريمة" تلك التي نسميها "شعيرة" لو سلمنا أنها شاب من معناها - شوطاً - أن لا يكون قد درسوا السيرة التي تعانينها فكم منهم يا ترى سوف يعلم معناها. وقد سأل أبا بكر الصديق عن قوله تعالى "ولفكها" وأياً فقال أي سماء تظلمني وأي أرض تظلمني إذا أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم، وعن أنس قال: كنا عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي قديمه أربع رماح فقرأ (ولفكها) (ولفكها) فقال فما اللف يا عمر؟ فقال هو اللطف فما عليك أن لا تدبره؟

عم رسول الله الذي دعا له قلنا "لهم فقهه الدين وعلمه التأويل" قال - وللحكمة لاين عيسى - (أن من القرآن ما استأثر بالله تعالى به، ومنه ما علمه العلماء ومنه ما تعلمه أحد في جهالة).

لكن لا ضرر ولا ضرار إن غرضي تفني اليوم عن علماء رجال التربية والتعليم، فلتأملوا برفع الألف للكتاب.

والأدب هو أيضاً خلق حيوات على الورق، منها من كلمات وتغني فيها لها ولا يد أن تجد بعضاً من غرضي يخصه، هو فالفوضى دائماً يستحق فيها العقل والتفكير والتأمل وتنشيط الحواس والأحاسيس، فتشعر وكأنك سبكتك ما فيه من إماتات أدبية في حالة طنين، هذا الذي يدعى الأدب، يدعى الأدب الإبداعي أو الحركة والنشاط ومن ثم التعامل مع العمل الفني الجوهري أو العفوي أو السوي، ومن هذا التفاعل نتج وحدة جديدية بين القارئ والمبدع، هذه الوحدة الجوهري هي المبرر لهم المتفانين للبحر في الخفية داخل العمل الفني.

ولأنه سوي أن أدباً تبتني وتطلب شهادة في مهارة الفوضى في الأدب والفن، فتراها مدونة فوق أحد أصحاب كتابه "تأويل مشكل القرآن" وهي تدور حول تنوع أساليب الكلام واختلاف فنون القول والنمائية.

"فالفوضى من العرب إذا ارتحل كلاماً في نكاح أو حيلة، أو تخصص، أو صلح، أو ما أشبه ذلك، ما يأت به من ولد واحد بل يفتن: فيفتن تارة إرادة التحقيل، ويصل تارة إرادة الإلهام، ويكرر تارة يبدون التوصل إلى حل الفوضى عابثين تماماً، فمن هنا لا بد أن يصل الأسلوب بالفوضى إلى اللغز.

ويكون المخرج حريصاً كل الحرص على أن لا يشك الفوضى قوة عبية مستقلة لا يستطيع اللغز تحطيمها أو اللغز فوها، أو تتعلم أمامه جلالاً لمن لا تتوانى فيه أو مراً، فتوقفه عاجزاً عن الاستمرار في رحلة الكتابة الإبداعية.

لكن إذا استوفينا أحد أو قال أن "سرح" لا تعني بحال من الأحوال ما تعني إليه ولتقنوا قواميس اللغة وسرح هي اسم مكان للفعل "سرح" مثل سرحه وفعله "سرح" ولفظ القواميس فترى لكافة "سرح" معاني شديدة البعد من معاني التمثيل أو مكان العرض التمثيلي وتظل علينا حينئذ الغرابة لتقننا إلى استلة جديدة، من أين جاءت هذه الكلمة إذن وكيف حلت بحالها جوار أذاننا كل تلك الفترات الزمنية الطويلة.

فهناك إذن ما لولف أن تدبرناه وجدناه غريباً، وهناك أيضاً والمعنى تماماً غريباً أن تدبرناه وتتبعناه وجدناه مالوكاً، وما صار غريباً إلا طول غيابه عنا، مثل تلك الألف "الكريمة" تلك التي نسميها "شعيرة" لو سلمنا أنها شاب من معناها - شوطاً - أن لا يكون قد درسوا السيرة التي تعانينها فكم منهم يا ترى سوف يعلم معناها. وقد سأل أبا بكر الصديق عن قوله تعالى "ولفكها" وأياً فقال أي سماء تظلمني وأي أرض تظلمني إذا أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم، وعن أنس قال: كنا عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي قديمه أربع رماح فقرأ (ولفكها) (ولفكها) فقال فما اللف يا عمر؟ فقال هو اللطف فما عليك أن لا تدبره؟

عم رسول الله الذي دعا له قلنا "لهم فقهه الدين وعلمه التأويل" قال - وللحكمة لاين عيسى - (أن من القرآن ما استأثر بالله تعالى به، ومنه ما علمه العلماء ومنه ما تعلمه أحد في جهالة).

لكن لا ضرر ولا ضرار إن غرضي تفني اليوم عن علماء رجال التربية والتعليم، فلتأملوا برفع الألف للكتاب.

والأدب هو أيضاً خلق حيوات على الورق، منها من كلمات وتغني فيها لها ولا يد أن تجد بعضاً من غرضي يخصه، هو فالفوضى دائماً يستحق فيها العقل والتفكير والتأمل وتنشيط الحواس والأحاسيس، فتشعر وكأنك سبكتك ما فيه من إماتات أدبية في حالة طنين، هذا الذي يدعى الأدب، يدعى الأدب الإبداعي أو الحركة والنشاط ومن ثم التعامل مع العمل الفني الجوهري أو العفوي أو السوي، ومن هذا التفاعل نتج وحدة جديدية بين القارئ والمبدع، هذه الوحدة الجوهري هي المبرر لهم المتفانين للبحر في الخفية داخل العمل الفني.

ولأنه سوي أن أدباً تبتني وتطلب شهادة في مهارة الفوضى في الأدب والفن، فتراها مدونة فوق أحد أصحاب كتابه "تأويل مشكل القرآن" وهي تدور حول تنوع أساليب الكلام واختلاف فنون القول والنمائية.

"فالفوضى من العرب إذا ارتحل كلاماً في نكاح أو حيلة، أو تخصص، أو صلح، أو ما أشبه ذلك، ما يأت به من ولد واحد بل يفتن: فيفتن تارة إرادة التحقيل، ويصل تارة إرادة الإلهام، ويكرر تارة يبدون التوصل إلى حل الفوضى عابثين تماماً، فمن هنا لا بد أن يصل الأسلوب بالفوضى إلى اللغز.

ويكون المخرج حريصاً كل الحرص على أن لا يشك الفوضى قوة عبية مستقلة لا يستطيع اللغز تحطيمها أو اللغز فوها، أو تتعلم أمامه جلالاً لمن لا تتوانى فيه أو مراً، فتوقفه عاجزاً عن الاستمرار في رحلة الكتابة الإبداعية.

لكن إذا استوفينا أحد أو قال أن "سرح" لا تعني بحال من الأحوال ما تعني إليه ولتقنوا قواميس اللغة وسرح هي اسم مكان للفعل "سرح" مثل سرحه وفعله "سرح" ولفظ القواميس فترى لكافة "سرح" معاني شديدة البعد من معاني التمثيل أو مكان العرض التمثيلي وتظل علينا حينئذ الغرابة لتقننا إلى استلة جديدة، من أين جاءت هذه الكلمة إذن وكيف حلت بحالها جوار أذاننا كل تلك الفترات الزمنية الطويلة.

فهناك إذن ما لولف أن تدبرناه وجدناه غريباً، وهناك أيضاً والمعنى تماماً غريباً أن تدبرناه وتتبعناه وجدناه مالوكاً، وما صار غريباً إلا طول غيابه عنا، مثل تلك الألف "الكريمة" تلك التي نسميها "شعيرة" لو سلمنا أنها شاب من معناها - شوطاً - أن لا يكون قد درسوا السيرة التي تعانينها فكم منهم يا ترى سوف يعلم معناها. وقد سأل أبا بكر الصديق عن قوله تعالى "ولفكها" وأياً فقال أي سماء تظلمني وأي أرض تظلمني إذا أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم، وعن أنس قال: كنا عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي قديمه أربع رماح فقرأ (ولفكها) (ولفكها) فقال فما اللف يا عمر؟ فقال هو اللطف فما عليك أن لا تدبره؟

عم رسول الله الذي دعا له قلنا "لهم فقهه الدين وعلمه التأويل" قال - وللحكمة لاين عيسى - (أن من القرآن ما استأثر بالله تعالى به، ومنه ما علمه العلماء ومنه ما تعلمه أحد في جهالة).

لكن لا ضرر ولا ضرار إن غرضي تفني اليوم عن علماء رجال التربية والتعليم، فلتأملوا برفع الألف للكتاب.

والأدب هو أيضاً خلق حيوات على الورق، منها من كلمات وتغني فيها لها ولا يد أن تجد بعضاً من غرضي يخصه، هو فالفوضى دائماً يستحق فيها العقل والتفكير والتأمل وتنشيط الحواس والأحاسيس، فتشعر وكأنك سبكتك ما فيه من إماتات أدبية في حالة طنين، هذا الذي يدعى الأدب، يدعى الأدب الإبداعي أو الحركة والنشاط ومن ثم التعامل مع العمل الفني الجوهري أو العفوي أو السوي، ومن هذا التفاعل نتج وحدة جديدية بين القارئ والمبدع، هذه الوحدة الجوهري هي المبرر لهم المتفانين للبحر في الخفية داخل العمل الفني.

ولأنه سوي أن أدباً تبتني وتطلب شهادة في مهارة الفوضى في الأدب والفن، فتراها مدونة فوق أحد أصحاب كتابه "تأويل مشكل القرآن" وهي تدور حول تنوع أساليب الكلام واختلاف فنون القول والنمائية.

"فالفوضى من العرب إذا ارتحل كلاماً في نكاح أو حيلة، أو تخصص، أو صلح، أو ما أشبه ذلك، ما يأت به من ولد واحد بل يفتن: فيفتن تارة إرادة التحقيل، ويصل تارة إرادة الإلهام، ويكرر تارة يبدون التوصل إلى حل الفوضى عابثين تماماً، فمن هنا لا بد أن يصل الأسلوب بالفوضى إلى اللغز.

ويكون المخرج حريصاً كل الحرص على أن لا يشك الفوضى قوة عبية مستقلة لا يستطيع اللغز تحطيمها أو اللغز فوها، أو تتعلم أمامه جلالاً لمن لا تتوانى فيه أو مراً، فتوقفه عاجزاً عن الاستمرار في رحلة الكتابة الإبداعية.

دكان جابر السعد

الفصل الأول

(١)
الوقت قبل الاصيل، والشمس أودعت سهماً اشعتها الحارة، اصطيف وجهاً بحمرة الإجهاد من مسيرة النهار الزائلة، وهناك فوق قمم جبال البلقاء، كانت ظلال زرقاء داكنة تنوء بالسفوح الشرقية.

قال جابر السعد ورفاقه الجالسين أمام دكانه: الأرض فقدت راحتها... لهيب الشمس يبخّر الماء من عروق الزرع... علق الضابط المتقاعد يوسف إبراهيم في خضوب نبع الماء.

قال فريد النجدي بعد فترة صمت: الحل في إقامة السدود، بها تخضر الصحاري، وترتوي الصدور... وحمل في الاستاذ على الفضل وممس بلهجة حادة: لنبدأ بالجنرال أولاً... صاحب يوسف إبراهيم بجمل: ما بين الزيت والخمر، ما أن يأتي أحد على ذكره، حتى يضطرم وجهه، وتستيقظ في صدره الوان من كمد وحزن، وشعور بالضمير ثقيل الوطأة يشغل عير فمه بكلمات لها صدى هدير سيل جارف.

(٢)
يوسف إبراهيم تجلّج الأربعة من عمره، له ملاح أهل الجبال، تقاطع وجهه بآخرة تخلفين بصلابة وأرادة قوية، وتوحيان بالصراخ، هذا في أوقات الجد أما عندما يستغرق في الضحك، فإن وجهه يغسل بالدموع، وتغلب على ملامحه روح طفولية، تؤكده عيشة العسليين وشربيه الخفيف الذي أمزج سواده ببرق أبيض جديد، أنيق في مظهره فخور بطوله الفارع، يفتخر بزوجته، فهي امرأة جميلة المحيا، صبور، منظمة، حازت على احترام نساء الحي الأوسط في صويلج، أحسنت تعليم وتربية ابنته الثلاثة: محمود الطالبي في المرحلة الثانوية، ومصطفى في الثالث الإعدادي، أما سعد في لا تزال صغيرة، تعقد ضفيري لا وفي المدرسة الابتدائية.

تحرص السيدة هند، كما تسبها نساء الحي على اظهار بيتها بمظهر لائق يختلف عن عاداته من بيوت أهل الحي، ويحرص كل صيف على ملائكة بالفلون الأبيض ولا تستقبل زوارها من النساء إلا في يوم واحد من الأسبوع، تطلق عليه "يوم الاستقبال" أما أولادها فقد ارتدوا البظطون القصير، وقت لم يكن مسوحاً فيه لمعظم أولاد الحارة خلق الكوفية عن رؤوسهم.

والسيدة هند، تعيش منذ تكبر ووجوم دائم بعد الحرب، طرد زوجها من الخدمة، وهو في رتبة ملازم ثان وانخفض دخله إلى أقل من النصف، ورغم ذلك حاولت قدر استطاعتها أن تحافظ على أسلوب حياتها وعيشة بيتها، أخفت عن الجيران أسرار بيتها، لم تتقدم يوماً، بل حرصت خلال يوم الاستقبال، أن تقدم للنساء الغريب من أصناف الحلويات التي تصنعها بيديها، بالإضافة إلى عصير البرتقال والليمون، والشرباب المعبى في زجاجات يحضرها زوجها من مدينة القدس خلال رحلته الشهرية لآداء صلاة الجمعة في المسجد الأقصى.

يوسف إبراهيم يؤرقه دين وقت وآخر، صمت زوجته المكبوت والمها، ولا يجد غير دكان جابر السعد ينفس فيه عن غضبه وحاقه:

- لا أعرف متى ستتخلص من الضباط الإنجليز... أنهم السبب في طردني من الخدمة، يدعون أن السبب هو اهتالي، لكن الحقيقة هي أنزلهم من نور كنييتي خلال حرب فلسطين.

فصلان من رواية ...

الثلث من العمر، ان رضا

كان يوسف إبراهيم ضابطاً في المدفعية، أملت كنييته بلاد حسنا، خلال الحرب الأخيرة، تنقل بجنوده من معركة إلى أخرى، من كافر عصيون إلى باب الواد، وحول أسوار القدس القديمة، وفوجيء بعد التوقيع على الهدنة بقرار من الجنرال بقضي بتسريحه، بقي بلباسه المدني، شعر أنه يرتدي كونه، ولولا حزن زوجته، لما اعتقد أنه يشاك من حالته.

كان يوسف إبراهيم أن ينسى تفاصيل تلك الأيام السوداء، التي انقضى عليها بعض سنوات... والفضل يعود إلى عضويته في شلة الجلسة النسائية أمام دكان جابر السعد.

أحياناً تعود إليه تلك الذكرى المريرة وهو عائد إلى منزله، عندما يلمح غيب الصفاء عن وجه زوجته، ويرى خلف حزنها المتكتم المجهوم، واقع انقضى يرضي نفسه، بعد أن يتركها فترة من الوقت في صراع الجيم... أن الجنرال غريم يبقا، ومريض يسكن فؤاده ويحزن صفو نفسه، ويخطف الشعور بالآلام والصفاء عن وجه زوجته.

غير أنه لاحظ فيما بعد أن مستقبل ابنه محمود يأخذ قسماً وافراً من حنينه من هند، أن وجهها يتدفق بالحب والحي وهي تقبض مبرأها بين يديها (أريده طيباً أتأبى به أمام نساء البلدة كلها).

في البداية طرب لهذا التبدل السعيد على مجرى أحداث زوجته، إلا أنه مع الأيام وقع تحت سيطرة ثقافة خفية، بأن هند تولد بالاماني والأحلام هاربة من سلطة حياته الناعسة، الاسته، مس ذلك رجولته، واعتبر مدبرها لابتها تقريها له، وتذكير بواقعه الأليم... بدون عمل أو وظيفة... يجتر الماضي ويتوسس خلفه، لم يغير مواقع الدفاع، ولم يحلم بأن يصل إلى مرحلة الهجوم، كأنه استسلم لقر حشوم.

ورغم كل شيء، فإن هذه القناعة لم تبدل من حبه لزوجته وتقديره لها، إلا أنها نمت في صدره شعوراً كبيراً بالخلاف... وما هي منذ تعلقا به ذات مساء يقطع حديثها والغضب يلوح وجهه ترك مقعده وأرسل يده بوجهها مقرأ ومحرراً:

- محمود لا يكون طيباً... ساجد منه محلياً قديراً، رجل قانون... نعم رجل قانون، يميز الحق من الباطل، يدافع عن العدالة، هذا ما نحن بحاجة إليه للعدالة... مفتاح الحرية لكل إنسان... هل عرفت... هل فهمت... العدالة.

ربت عليه تحت وطأة المفاجأة: - وماذا يفعل القانون بوجود الجنرال؟ في اليوم التالي قال لرفاقه أمام دكان جابر: اعترف أنها مزمتني بضربة قاصمة، غير أننا كنا مهزومين، الهزيمة شيء والعدالة شيء آخر... أننا نمتلكها بمجرد أن نفكر ونعمل من أجلها محمود لن يكون إلا محلياً.

(٣)
ولد جابر السعد يوم الهزة الكبرى، في قرية جبلية مجاورة، وحده والده بأن جده الشيخ قال في تلك الليلة (ولد جابر يوم أن أراح الثور الذي يحمل الأرض قرنه).

والنساء طفولته ظلت هذه القصة مغروسة في أعماق وعيه، وعندما اهتزت الأرض هزة خفيفة في إحدى السنوات،



سنة بعد أخرى تعيش مع الخسارة، مع ذلك أعجبه الشعور بوجود رابطته وبين المدينة، بينه وبين العالم خارج قرية الجبلية... وتلمس شيئاً فشيئاً، الفوارق المعيشية بين حياة القرية ومثيلاتها في المدينة.

وهو لا يزال يذكر تلك الضحكة التي أطلقها والده ليؤكد بعدها بصوت واثق (هذه هي إرادة الله، وأنه ما دام سبحانه وتعالى قد وضع الأرض على قرن ثور، فلماذا ينبغي هكذا في يوم الدين).

واجبه بذهول وخوف: - ولكنها قد تسقط وتمتم والده مقطباً: - قد تكون يا جابر من الجبل الذي تميد من تحت الأرض.

(٣)
طوت الأرض رفات والده وجابر لا يزال صبياً لم يبلغ من العمر بعد أربعة عشر ربيعاً، وأقبل ذلك وفي وقت مبكر من طفولته التقط الموت أخوته من حوله حتى ظن أنه متنا وحيداً منذ أن ولدته أمه.

وعندما بلغ السابعة عشرة تزوج من ابنة عمه حليمه، تحت الحاح والدته، التي رحلت من الدنيا بعد وقت قصير، موصية أباه أن يترك من البيت، حتى يستطيع فلاحه أرضه والحفاظ عليها.

تعلم جابر من الشعور الخلق بالقول، كيف يخترق المسائل، ويعبر الحدود المخلفة، استهواه التغيير، وشغل بالقرية، شهر بزهو كبير عندما اشعل زراعة التبغ لأول مرة في أراضي القرية، ولم يدرك أنه بهذه الخطوة، كان على موعد مع حدث غير مجرى حياته.

ذلك أن جابر السعد اعتقد أن زراعة التبغ مكسب وإنها كنز السنديق المفقود، وأنابها عراك في الهواء.

في المرة الأولى، تسلم جابر سلفة الزراعة وشراء البالات من الشركة، على أن يسدها من موسم الحصاد... وعند تسلمه الغلة فوجيء بسلم التصريف، وإذا ببالاته الجديدة والموسومة والربطة كلها تضعف بادي الدراجات، وبعد تسديد السلفة، وطرح وجمع، خرج مجتهداً من معدودة لا تطعم ولا تغني عن جوع.

لعل الزراعة وحدها قادرة على صنع سبيلاً أرثية، بعيداً عن انتظار المساعدات الحكومية... واستجداء تسام، وتوجب... نعم... فهذه هي الإرادة التي حدث بمجموعة من السيمتاليين والكتاب للجمع في إطار لجنة المسألة السيمتالية في الأردن (منع الوفاق العربي)... تنافسه... وشغل بقلبه ضمن رؤية سيمتالية يحاولون فيها أن تكون معدومة... وأخيراً... وتقول...

أن اجتماعات هؤلاء السيمتاليين المنتشرة منذ أسابيع وكل أربعة في العاصمة مساء وفي مقر النادي السيمتالي أسرت من تقدم ملموس... حيث استقر الرأي في الإجماع الأخير الذي عد الأريامه المضي على أن يقوم كل من هائل المجنوني وكتب هذه السطور بكتابة أربعة سيمتاليين فيما يقوم بكتابة سيمتاليين الفيلم الخامس وهذه السيمتاليات الخمسة هي من الفكر مائل المعجولون

السينما الأردنية والإرادة

ورمضان ورواشدة وموسى خوامدة ويلا ميرو... واستقر الرأي أيضاً على أن يبدأ من يفتي من أنجاز السيمتاليين وأعداد خلته الانتاجية في المباشرة للتأليف العمل.

يبدل هذه المبادئ نهضت مساهمات سيمتالية في الوطن العربي والافريقيا والعالم الثالث ويصل هذا العمل وهذه الإرادة مع أن لنا أن نتقن بامتلاكه إنتاج أفلام سيمتالية أردنية حقيقية... لا هي أبيض... ولا هي أفلام ريفرسل الصلحة قط العرض التلفزيوني ولما الأفلام حقيقية العرض في العروض السيمتالية كلما هي أيضا صلحة لتحويلها للعرض التلفزيوني.

لقد بدأ العمل العسلي للمباشرة... والمجال ما زال مفتوحاً عن يرغب بإعادة التجربة... وقد قلنا ولا يزال بأن الباب مفتوح لكل السيمتاليين بمختلف تخصصاتهم للشهولة يمثل هذه التجربة التي راحت ترسم خطاتها عليها... وستنتقل.

حسان أبو غنمة

لكن إذا استوفينا أحد أو قال أن "سرح" لا تعني بحال من الأحوال ما تعني إليه ولتقنوا قواميس اللغة وسرح هي اسم مكان للفعل "سرح" مثل سرحه وفعله "سرح" ولفظ القواميس فترى لكافة "سرح" معاني شديدة البعد من معاني التمثيل أو مكان العرض التمثيلي وتظل علينا حينئذ الغرابة لتقننا إلى استلة جديدة، من أين جاءت هذه الكلمة إذن وكيف حلت بحالها جوار أذاننا كل تلك الفترات الزمنية الطويلة.

فهناك إذن ما لولف أن تدبرناه وجدناه غريباً، وهناك أيضاً والمعنى تماماً غريباً أن تدبرناه وتتبعناه وجدناه مالوكاً، وما صار غريباً إلا طول غيابه عنا، مثل تلك الألف "الكريمة" تلك التي نسميها "شعيرة" لو سلمنا أنها شاب من معناها - شوطاً - أن لا يكون قد درسوا السيرة التي تعانينها فكم منهم يا ترى سوف يعلم معناها. وقد سأل أبا بكر الصديق عن قوله تعالى "ولفكها" وأياً فقال أي سماء تظلمني وأي أرض تظلمني إذا أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم، وعن أنس قال: كنا عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي قديمه أربع رماح فقرأ (ولفكها) (ولفكها) فقال فما اللف يا عمر؟ فقال هو اللطف فما عليك أن لا تدبره؟

عم رسول الله الذي دعا له قلنا "لهم فقهه الدين وعلمه التأويل" قال - وللحكمة لاين عيسى - (أن من القرآن ما استأثر بالله تعالى به، ومنه ما علمه العلماء ومنه ما تعلمه أحد في جهالة).

لكن لا ضرر ولا ضرار إن غرضي تفني اليوم عن علماء رجال التربية والتعليم، فلتأملوا برفع الألف للكتاب.

والأدب هو أيضاً خلق حيوات على الورق، منها من كلمات وتغني فيها لها ولا يد أن تجد بعضاً من غرضي يخصه، هو فالفوضى دائماً يستحق فيها العقل والتفكير والتأمل وتنشيط الحواس والأحاسيس، فتشعر وكأنك سبكتك ما فيه من إماتات أدبية في حالة طنين، هذا الذي يدعى الأدب، يدعى الأدب الإبداعي أو الحركة والنشاط ومن ثم التعامل مع العمل الفني الجوهري أو العفوي أو السوي، ومن هذا التفاعل نتج وحدة جديدية بين القارئ والمبدع، هذه الوحدة الجوهري هي المبرر لهم المتفانين للبحر في الخفية داخل العمل الفني.

ولأنه سوي أن أدباً تبتني وتطلب شهادة في مهارة الفوضى في الأدب والفن، فتراها مدونة فوق أحد أصحاب كتابه "تأويل مشكل القرآن" وهي تدور حول تنوع أساليب الكلام واختلاف فنون القول والنمائية.

"فالفوضى من العرب إذا ارتحل كلاماً في نكاح أو حيلة، أو تخصص، أو صلح، أو ما أشبه ذلك، ما يأت به من ولد واحد بل يفتن: فيفتن تارة إرادة التحقيل، ويصل تارة إرادة الإلهام، ويكرر تارة يبدون التوصل إلى حل الفوضى عابثين تماماً، فمن هنا لا بد أن يصل الأسلوب بالفوضى إلى اللغز.

ويكون المخرج حريصاً كل الحرص على أن لا يشك الفوضى قوة عبية مستقلة لا يستطيع اللغز تحطيمها أو اللغز فوها، أو تتعلم أمامه جلالاً لمن لا تتوانى فيه أو مراً، فتوقفه عاجزاً عن الاستمرار في رحلة الكتابة الإبداعية.

لكن إذا استوفينا أحد أو قال أن "سرح" لا تعني بحال من الأحوال ما تعني إليه ولتقنوا قواميس اللغة وسرح هي اسم مكان للفعل "سرح" مثل سرحه وفعله "سرح" ولفظ القواميس فترى لكافة "سرح" معاني شديدة البعد من معاني التمثيل أو مكان العرض التمثيلي وتظل علينا حينئذ الغرابة لتقننا إلى استلة جديدة، من أين جاءت هذه الكلمة إذن وكيف حلت بحالها جوار أذاننا كل تلك الفترات الزمنية الطويلة.

فهناك إذن ما لولف أن تدبرناه وجدناه غريباً، وهناك أيضاً والمعنى تماماً غريباً أن تدبرناه وتتبعناه وجدناه مالوكاً، وما صار غريباً إلا طول غيابه عنا، مثل تلك الألف "الكريمة" تلك التي نسميها "شعيرة" لو سلمنا أنها شاب من معناها - شوطاً - أن لا يكون قد درسوا السيرة التي تعانينها فكم منهم يا ترى سوف يعلم معناها. وقد سأل أبا بكر الصديق عن قوله تعالى "ولفكها" وأياً فقال أي سماء تظلمني وأي أرض تظلمني إذا أنا قلت في كتاب الله ما لا أعلم، وعن أنس قال: كنا عند عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفي قديمه أربع رماح فقرأ (ولفكها) (ولفكها) فقال فما اللف يا عمر؟ فقال هو اللطف فما عليك أن لا تدبره؟

عم رسول الله الذي دعا له قلنا "لهم فقهه الدين وعلمه التأويل" قال - وللحكمة لاين عيسى - (أن من القرآن ما استأثر بالله تعالى به، ومنه ما علمه العلماء ومنه ما تعلمه أحد في جهالة).

لكن لا ضرر ولا ضرار إن غرضي تفني اليوم عن علماء رجال التربية والتعليم، فلتأملوا برفع الألف للكتاب.

والأدب هو أيضاً خلق حيوات على الورق، منها من كلمات وتغني فيها لها ولا يد أن تجد بعضاً من غرضي يخصه، هو فالفوضى دائماً يستحق فيها العقل والتفكير والتأمل وتنشيط الحواس والأحاسيس، فتشعر وكأنك سبكتك ما فيه من إماتات أدبية في حالة طنين، هذا الذي يدعى الأدب، يدعى الأدب الإبداعي أو الحركة والنشاط ومن ثم التعامل مع العمل الفني الجوهري أو العفوي أو السوي، ومن هذا التفاعل نتج وحدة جديدية بين القارئ والمبدع، هذه الوحدة الجوهري هي المبرر لهم المتفانين للبحر في الخفية داخل العمل الفني.

ولأنه سوي أن أدباً تبتني وتطلب شهادة في مهارة الفوضى في الأدب والفن، فتراها مدونة فوق أحد أصحاب كتابه "تأويل مشكل القرآن" وهي تدور حول تنوع أساليب الكلام واختلاف فنون القول والنمائية.

"فالفوضى من العرب إذا ارتحل كلاماً في نكاح أو حيلة، أو تخصص، أو صلح، أو ما أشبه ذلك، ما يأت به من ولد واحد بل يفتن: فيفتن تارة إرادة التحقيل، ويصل تارة إرادة الإلهام، ويكرر تارة يبدون التوصل إلى حل الفوضى عابثين تماماً، فمن هنا لا بد أن يصل الأسلوب بالفوضى إلى اللغز.

ويكون المخرج حريصاً كل الحرص على أن لا يشك الفوضى قوة عبية مستقلة لا يستطيع اللغز تحطيمها أو اللغز فوها، أو تتعلم أمامه جلالاً لمن لا تتوانى فيه أو مراً، فتوقفه عاجزاً عن الاستمرار في رحلة الكتابة الإبداعية.

عنان في ١٩٨٩/٨/١١

نشيد الانتفاضة

شعر الدكتور جميل علوش



الثورة تزدرد الظلام،
تظلم الاعداء ولا تظلم،
قد هنت، للطاغي عظام،
وتحدث سنتة الهوجاء.

في السهل تعلقت والجبل،
كلهيب ضار مشعل
كسحب منهل هطل
يهمي في الإفلق يلا ابطاء.

شبت في القدس وفي صف،
لم تحن الراس ولم تحد،
وتهافت كالكث الثرد،
يختل بهمته القصاء.

تاهت ببيرقها القم،
ويزمت بخوارقها الام،
وهي طفقى السيل العرم،
في ارض فلسطين العرواء.

من قصي انسبح الى الوادي،
قد فاض السيل على العادي،
وتصدى الجلتع والصادي،
لجحافل رابين النوهاء.

ما قر الثار وما ناما،
والجر الثائر ما خاما،
سيعر الشعب الظلاما،
لفضل ببيرق الجوزاء.

قد جد الجد على العادي،
وافاق الحاضر واليادي،
له قواقل انجاد؟
فاضت كاسيل على الاعداء.

في وجه الباطل قد وقفوا،
ويركن الباطل قد عصفا،
عنف الطغيان وقد عفوا،
ايقبال عذب بالاعضاء؟

رسالة الى العام الجديد

شعر: حمدان محمد القضاة

مد من الليل الطويل
تتعلق الاعوام فيه
من الزجل الى الرجيل
والنور من السن
ان كان مصدرة طيل
تتعلق الزمان فيه
يحل من كذا كذا
لا يوك الفجر التي
سوى على جيت الاميل
فالليل ابني سرمد
يعد من الايام المستحيل
وغراسك الخضراء تذل
والسنا على السيل
فائل على اعلي
واحل من كذا كذا

كم لاج نجم ابرقت
اعطلة بالبريق
وتتأفف اسماعتا
منه بلحى الانبياء
يضم ابرقة النهار
والزاد للجوعى
والبسمة الشال لكل العاشقين
كان الزمان لغربا
والفرقا... ولغربا...
وهي تدمر الاسمايت
كان اليوم
والبسمة الموهبة الاعمال
كان الشهاب
كان الوبل باللى والامنياء
نساء اهداب
كازريق المخل من قمر الندى
ويتم في اسماعتا
كالمع بلقير الجديد
حتى اذا صمت الجفون
نساء... ولهانة...
ينسل من اهدابها الطيف الذي
غامت عليه سحابة السق الكتيب
وتناثرت اشلاؤه
كالحزن... كالجوى...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

الما بهذا الشيف
شعرا بعد شهر
يوما بعد يوم
فكسما يمسح جرحنا
ويقل عزة دبرنا
وصام يلمن شيفنا الماضي
الى لا رجعة
وصام يمسح عن بصائرنا
غشاوات الصغار
ويطبع بالروح المش
في زوايا كل دار
ويلاذنا...

قصيدتان لطيفور المدينة

ادوارد حداد

الطيوف المقيمة

وتصرخ حين تحط على ثغرة في جدار
البن ...

الهي ...
اهذا الفراغ ... فراغ
اكل الذي ...
فراغ ... ووم ... ومصيدة ...
واغتراب ... فراغ ... فقط ...
اهذي النقوب ...
ومل يسقط الوهم في بشر هذي
النقوب ...
ومل عبتا كل هذا الهدير العنيد ...
لقلبي ...

اعاد تشككه ضمن اسرابه
... صديقي ...
وانطوى ساكنا ...
ليجيب ...
لم اتروى ...
بل ... ولم تتروى ...
وكن قطيعا ...
وانرواحنا كالخيل ...
نظر، حوافرنا اجنحة ...
ولم ندر طعم اللجام ...
ولم نلتصق لمزاج الفوارس ...
ولم نعرف السرج ...
كنا خيولا عراة كما قالها الله ...
كن ... فيكون ...
ولم يطلق الناس فينا ... علينا ...
رخصة رحمة ...
فكيف اذن ...
سجنت قاتمى ... وبجبر قلبي بهذي
النقوب ...

ومل استطاع بهذا المناخ
بان استعيد البراري ...
الصهيل ...
فاشبع من عشيا ...
ومن رعدا ...
يكن سهيلي ...
وكد اكبر اذا ما اكبر المناخ
ونحو الى ابد افق متاح ...
لنرخص رخصتنا الخالدة ...
دم في النقوب ...
دم تافر ...
او دم يصيب ليلنا هذه النقوب
سما ترقق فيها السحاب
وارض تشيع
فقلنا لنطمن رملنا ...
وتعجن لينة من جديد
دم في السماء ...
دوي ارتطام النجوم بهذا الفراغ
فاصلكو بانجاه الطيور التي
احتجبت ...
وغابت طويلا ...
وعادت من البحر موجا ...
تخطى السواحل ... للذاكرة ...

كل ما حولنا كلاب
لا ترحم فلول الظلام اذا ما هوى
ارتديه تماما ... وقدم خطاك الى
المجزرة ...
فما ظل فينا دم قد يباح
فلتقوب التي تعبت الان في دنيا
سرت خوفا ...
وعند المساء الوحيد
وسدت وهما ...
ومشت معنا للحياة
فركضوا مثلكا من جديد
وارقصوا مثلكا
ثانية ...

كل ما حولنا كلاب
لا ترحم فلول الظلام اذا ما هوى
ارتديه تماما ... وقدم خطاك الى
المجزرة ...
فما ظل فينا دم قد يباح
فلتقوب التي تعبت الان في دنيا
سرت خوفا ...
وعند المساء الوحيد
وسدت وهما ...
ومشت معنا للحياة
فركضوا مثلكا من جديد
وارقصوا مثلكا
ثانية ...

بوابات المدن المظلمة

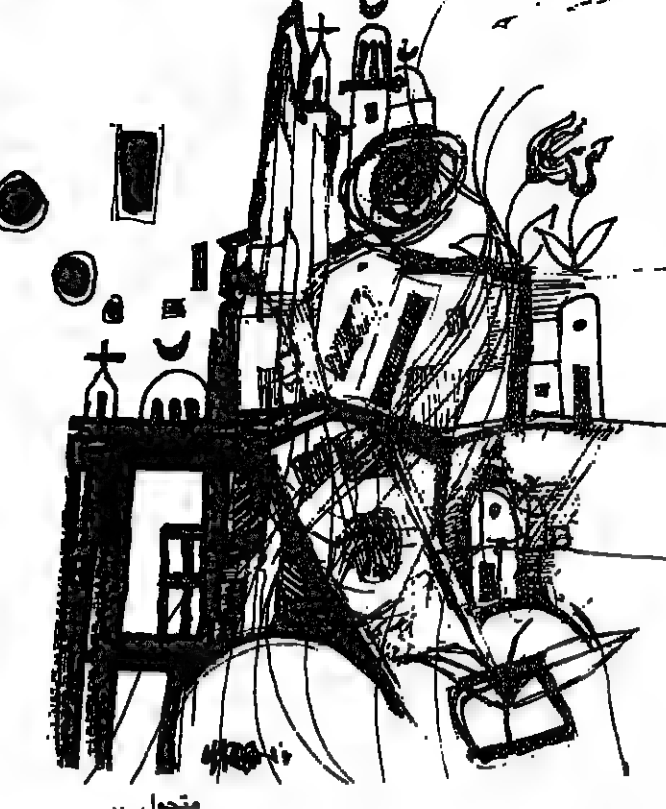
ساقط الربيع بمقصلة ...
سارجم ... في وضع النهار ...
الشمس ...
بكل ما اوتيت من حقد
ومن غضب ...
واغتال خيوط الضوء ...
اطلعتها ... اشقتها ...
اسد منايها الى ابد الدهور ...
ساقط في كف الخلف ...
حربتي ...
واشق بالسيف صدوركم على مر
الفصول ...
ساقط التحنيب بارعن ضحكة ...
كارتعد تهدي في سهول الموت ...
تشق طريقها بين القبور ...
ساكنون ... من قلبي ...
منكلا للصماليك ...
واذبح ناقتي ... فرسي ...
وتلميذي الوحيد ...
للخارجين عن القمرا ...
ساعود اقسيم الحياة مع الشهور ...
واضم تحت عبايتي كل الاسود ...

التي سكنت في دمي
التي تنهض الان في دمكم
ير بها دائما ...
خزونا المستحيل ...
ريدو وقيل الدخول فراشة ...
تحيه اليها معطرة بالرزاد ...
ولايسة اجمل اعشائها ...
ميلة بالدى والعتاب ...
تحيه كخاتمة اللاداع ...
او الهجرة الطائشة ...
ومؤمنة بان الذي قد اتك ليكر ...
عطك ...
صديق ... صديق ...
وبعد الدخول ...
تق بكل جناح شبايك قلبك ...
تق بكل قواما على جدرانك ...
وتعبر بين القبور ...
تدور ... تدور ...

التي سكنت في دمي
التي تنهض الان في دمكم
ير بها دائما ...
خزونا المستحيل ...
ريدو وقيل الدخول فراشة ...
تحيه اليها معطرة بالرزاد ...
ولايسة اجمل اعشائها ...
ميلة بالدى والعتاب ...
تحيه كخاتمة اللاداع ...
او الهجرة الطائشة ...
ومؤمنة بان الذي قد اتك ليكر ...
عطك ...
صديق ... صديق ...
وبعد الدخول ...
تق بكل جناح شبايك قلبك ...
تق بكل قواما على جدرانك ...
وتعبر بين القبور ...
تدور ... تدور ...

التي سكنت في دمي
التي تنهض الان في دمكم
ير بها دائما ...
خزونا المستحيل ...
ريدو وقيل الدخول فراشة ...
تحيه اليها معطرة بالرزاد ...
ولايسة اجمل اعشائها ...
ميلة بالدى والعتاب ...
تحيه كخاتمة اللاداع ...
او الهجرة الطائشة ...
ومؤمنة بان الذي قد اتك ليكر ...
عطك ...
صديق ... صديق ...
وبعد الدخول ...
تق بكل جناح شبايك قلبك ...
تق بكل قواما على جدرانك ...
وتعبر بين القبور ...
تدور ... تدور ...

التي سكنت في دمي
التي تنهض الان في دمكم
ير بها دائما ...
خزونا المستحيل ...
ريدو وقيل الدخول فراشة ...
تحيه اليها معطرة بالرزاد ...
ولايسة اجمل اعشائها ...
ميلة بالدى والعتاب ...
تحيه كخاتمة اللاداع ...
او الهجرة الطائشة ...
ومؤمنة بان الذي قد اتك ليكر ...
عطك ...
صديق ... صديق ...
وبعد الدخول ...
تق بكل جناح شبايك قلبك ...
تق بكل قواما على جدرانك ...
وتعبر بين القبور ...
تدور ... تدور ...



صدر من احببت
اهجر نزلها لآخره
ساقط الربيع بمقصلة ...
سوا اذا تشقق على الدرب
والباب ...
النوافذ ... والسقوف ...
ساجيء من كل اتجاه ...
واكون فيما بينكم حجرا ...
وصمنا دافكا ...
ساكنون فيما بينكم قدرا ...
لم تروه الفصول القديمة ...
لم تسجله الكتب ...
كونوا كبرياء ...
والقلب للشوك قريب ...
ازهر بلجنحتي ...
فتوزني الحراب، ...
فيكل ما اوتيت من سخط ...
ساقط الربيع بمقصلة ...
راسد كل منافذ المدن الطليقة ...
اغاث الزنايق والجمبات الصافي ...
لا تدي من ريشها قريبا ...
لساعات النزال ...
مقجول ...
لا اكسي لحمي ...
ولا لحم الضحايا من بنيك ...
عظمي ...
وشلوك التي تاتي في الليل ...
كوايسا ...
تبيتك القليلة ...
فلا تفر لانسك ...
كلما امعت في طعن الدم الجوال ...
ما بين الصخور ...
او اطلقت للرأس او الصدر ...
رصاصه ...
قاتل انت ...
لذا ...
سوف افتح الربيع بمقصلة ...
واترج الاطفال حراسا على نبضي ...
واضرب في عرق الارض اعمتي ...
اقم هنا ...
طيني الذي نغ الا به ...
فاستقامت قاتمى ...
طيني الذي عدت اليه ...
ورجعت بعد مراسيم التشيع ...
ثانية اليه ...

صدر من احببت
اهجر نزلها لآخره
ساقط الربيع بمقصلة ...
سوا اذا تشقق على الدرب
والباب ...
النوافذ ... والسقوف ...
ساجيء من كل اتجاه ...
واكون فيما بينكم حجرا ...
وصمنا دافكا ...
ساكنون فيما بينكم قدرا ...
لم تروه الفصول القديمة ...
لم تسجله الكتب ...
كونوا كبرياء ...
والقلب للشوك قريب ...
ازهر بلجنحتي ...
فتوزني الحراب، ...
فيكل ما اوتيت من سخط ...
ساقط الربيع بمقصلة ...
راسد كل منافذ المدن الطليقة ...
اغاث الزنايق والجمبات الصافي ...
لا تدي من ريشها قريبا ...
لساعات النزال ...
مقجول ...
لا اكسي لحمي ...
ولا لحم الضحايا من بنيك ...
عظمي ...
وشلوك التي تاتي في الليل ...
كوايسا ...
تبيتك القليلة ...
فلا تفر لانسك ...
كلما امعت في طعن الدم الجوال ...
ما بين الصخور ...
او اطلقت للرأس او الصدر ...
رصاصه ...
قاتل انت ...
لذا ...
سوف افتح الربيع بمقصلة ...
واترج الاطفال حراسا على نبضي ...
واضرب في عرق الارض اعمتي ...
اقم هنا ...
طيني الذي نغ الا به ...
فاستقامت قاتمى ...
طيني الذي عدت اليه ...
ورجعت بعد مراسيم التشيع ...
ثانية اليه ...

صدر من احببت
اهجر نزلها لآخره
ساقط الربيع بمقصلة ...
سوا اذا تشقق على الدرب
والباب ...
النوافذ ... والسقوف ...
ساجيء من كل اتجاه ...
واكون فيما بينكم حجرا ...
وصمنا دافكا ...
ساكنون فيما بينكم قدرا ...
لم تروه الفصول القديمة ...
لم تسجله الكتب ...
كونوا كبرياء ...
والقلب للشوك قريب ...
ازهر بلجنحتي ...
فتوزني الحراب، ...
فيكل ما اوتيت من سخط ...
ساقط الربيع بمقصلة ...
راسد كل منافذ المدن الطليقة ...
اغاث الزنايق والجمبات الصافي ...
لا تدي من ريشها قريبا ...
لساعات النزال ...
مقجول ...
لا اكسي لحمي ...
ولا لحم الضحايا من بنيك ...
عظمي ...
وشلوك التي تاتي في الليل ...
كوايسا ...
تبيتك القليلة ...
فلا تفر لانسك ...
كلما امعت في طعن الدم الجوال ...
ما بين الصخور ...
او اطلقت للرأس او الصدر ...
رصاصه ...
قاتل انت ...
لذا ...
سوف افتح الربيع بمقصلة ...
واترج الاطفال حراسا على نبضي ...
واضرب في عرق الارض اعمتي ...
اقم هنا ...
طيني الذي نغ الا به ...
فاستقامت قاتمى ...
طيني الذي عدت اليه ...
ورجعت بعد مراسيم التشيع ...
ثانية اليه ...

صدر من احببت
اهجر نزلها لآخره
ساقط الربيع بمقصلة ...
سوا اذا تشقق على الدرب
والباب ...
النوافذ ... والسقوف ...
ساجيء من كل اتجاه ...
واكون فيما بينكم حجرا ...
وصمنا دافكا ...
ساكنون فيما بينكم قدرا ...
لم تروه الفصول القديمة ...
لم تسجله الكتب ...
كونوا كبرياء ...
والقلب للشوك قريب ...
ازهر بلجنحتي ...
فتوزني الحراب، ...
فيكل ما اوتيت من سخط ...
ساقط الربيع بمقصلة ...
راسد كل منافذ المدن الطليقة ...
اغاث الزنايق والجمبات الصافي ...
لا تدي من ريشها قريبا ...
لساعات النزال ...
مقجول ...
لا اكسي لحمي ...
ولا لحم الضحايا من بنيك ...
عظمي ...
وشلوك التي تاتي في الليل ...
كوايسا ...
تبيتك القليلة ...
فلا تفر لانسك ...
كلما امعت في طعن الدم الجوال ...
ما بين الصخور ...
او اطلقت للرأس او الصدر ...
رصاصه ...
قاتل انت ...
لذا ...
سوف افتح الربيع بمقصلة ...
واترج الاطفال حراسا على نبضي ...
واضرب في عرق الارض اعمتي ...
اقم هنا ...
طيني الذي نغ الا به ...
فاستقامت قاتمى ...
طيني الذي عدت اليه ...
ورجعت بعد مراسيم التشيع ...
ثانية اليه ...

صدر من احببت
اهجر نزلها لآخره
ساقط الربيع بمقصلة ...
سوا اذا تشقق على الدرب
والباب ...
النوافذ ... والسقوف ...
ساجيء من كل اتجاه ...
واكون فيما بينكم حجرا ...
وصمنا دافكا ...
ساكنون فيما بينكم قدرا ...
لم تروه الفصول القديمة ...
لم تسجله الكتب ...
كونوا كبرياء ...
والقلب للشوك قريب ...
ازهر بلجنحتي ...
فتوزني الحراب، ...
فيكل ما اوتيت من سخط ...
ساقط الربيع بمقصلة ...
راسد كل منافذ المدن الطليقة ...
اغاث الزنايق والجمبات الصافي ...
لا تدي من ريشها قريبا ...
لساعات النزال ...
مقجول ...
لا اكسي لحمي ...
ولا لحم الضحايا من بنيك ...
عظمي ...
وشلوك التي تاتي في الليل ...
كوايسا ...
تبيتك القليلة ...
فلا تفر لانسك ...
كلما امعت في طعن الدم الجوال ...
ما بين الصخور ...
او اطلقت للرأس او الصدر ...
رصاصه ...
قاتل انت ...
لذا ...
سوف افتح الربيع بمقصلة ...
واترج الاطفال حراسا على نبضي ...
واضرب في عرق الارض اعمتي ...
اقم هنا ...
طيني الذي نغ الا به ...
فاستقامت قاتمى ...
طيني الذي عدت اليه ...
ورجعت بعد مراسيم التشيع ...
ثانية اليه ...

صدر من احببت
اهجر نزلها لآخره
ساقط الربيع بمقصلة ...
سوا اذا تشقق على الدرب
والباب ...
النوافذ ... والسقوف ...
ساجيء من كل اتجاه ...
واكون فيما بينكم حجرا ...
وصمنا دافكا ...
ساكنون فيما بينكم قدرا ...
لم تروه الفصول القديمة ...
لم تسجله الكتب ...
كونوا كبرياء ...
والقلب للشوك قريب ...
ازهر بلجنحتي ...
فتوزني الحراب، ...
فيكل ما اوتيت من سخط ...
ساقط الربيع بمقصلة ...
راسد كل منافذ المدن الطليقة ...
اغاث الزنايق والجمبات الصافي ...
لا تدي من ريشها قريبا ...
لساعات النزال ...
مقجول ...
لا اكسي لحمي ...
ولا لحم الضحايا من بنيك ...
عظمي ...
وشلوك التي تاتي في الليل ...
كوايسا ...
تبيتك القليلة ...
فلا تفر لانسك ...
كلما امعت في طعن الدم الجوال ...
ما بين الصخور ...
او اطلقت للرأس او الصدر ...
رصاصه ...
قاتل انت ...
لذا ...
سوف افتح الربيع بمقصلة ...
واترج الاطفال حراسا على نبضي ...
واضرب في عرق الارض اعمتي ...
اقم هنا ...
طيني الذي نغ الا به ...
فاستقامت قاتمى ...
طيني الذي عدت اليه ...
ورجعت بعد مراسيم التشيع ...
ثانية اليه ...

صدر من احببت
اهجر نزلها لآخره
ساقط الربيع بمقصلة ...
سوا اذا تشقق على الدرب
والباب ...
النوافذ ... والسقوف ...
ساجيء من كل اتجاه ...
واكون فيما بينكم حجرا ...
وصمنا دافكا ...
ساكنون فيما بينكم قدرا ...
لم تروه الفصول القديمة ...
لم تسجله الكتب ...
كونوا كبرياء ...
والقلب للشوك قريب ...
ازهر بلجنحتي ...
فتوزني الحراب، ...
فيكل ما اوتيت من سخط ...
ساقط الربيع بمقصلة ...
راسد كل منافذ المدن الطليقة ...
اغاث الزنايق والجمبات الصافي ...
لا تدي من ريشها قريبا ...
لساعات النزال ...
مقجول ...
لا اكسي لحمي ...
ولا لحم الضحايا من بنيك ...
عظمي ...
وشلوك التي تاتي في الليل ...
كوايسا ...
تبيتك القليلة ...
فلا تفر لانسك ...
كلما امعت في طعن الدم الجوال ...
ما بين الصخور ...
او اطلقت للرأس او الصدر ...
رصاصه ...
قاتل انت ...
لذا ...
سوف افتح الربيع بمقصلة ...
واترج الاطفال حراسا على نبضي ...
واضرب في عرق الارض اعمتي ...
اقم هنا ...
طيني الذي نغ الا به ...
فاستقامت قاتمى ...
طيني الذي عدت اليه ...
ورجعت بعد مراسيم التشيع ...
ثانية اليه ...

فندق ريجنسي بالاس
The Regency Palace Hotel

في مطعم الداللي الطبايق المشهورين مع
رضوان المغربي

مقابلة

المُرشد الروحي لحزب الله في لبنان يتحدث لـ (الراي) :

حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق

هناك حلف اميركي - اسرائيلي لفرض الامر الواقع على الضفة وغزة



في دائرة اقليم التناح وربما لا يعيش في الدائرة اللبنانية، لان المسألة المتصلة بجنوب لبنان، والمتصلة بالمقاومة الفلسطينية ولا سيما بالمقاومة الاسلامية والمتصلة بالواقع الفلسطيني - الاسرائيلي ليست من المسائل الصغيرة التي يمكن ان تحل بحوار بسيط بين فريقين بل قد يحتاج ان تكون هناك عناصر جديدة من خارج لبنان.

س: هل هذا يعني ان الوضع السائد حاليا سيبقى مستمرا الى وقت اطول؟

ج: ربما كانت هناك بعض المعاملات التي قد ترمي بجهود عناصر جديدة يمكن ان تكبر بحيث ترمي بالامل في ان يكون هناك انفراج ما بين وقت وآخر.

س: ما هو الجديد في قضية الرهائن الاجانب في ضوء ما تردت من معلومات عن اجتماع حصل بين الرئيس الاميركي والسفير جيمس كاتر في دمشق للبحث في هذه القضية؟

ج: موضوع اجتماعي بكثر غير صحيح على الاطلاق لانني لست متحمسا بالمسألة حتى اوافق على اجتماع من هذا القبيل. ولكنني ابدل جهدي في اطلاق نداءات مشيئة والتي تتفق الشعب برفض هذا الاسلوب في العمل السياسي واغلاق ملف خطف الرهائن بالرغم من هذا الضمان مما قد يترك كثيرا من الاوراق العربية فيها كما هي المخططات الاسرائيلية، لتسجلها في القضية الفلسطينية. ولانني لا اتصور ان هناك ملاما عربيا في مستوى الخطر القائم، فحين نلاحظ ان مجلس وزراء خارجية الدول العربية قد اجتمع في تونس مؤخرا لتكثيف الاممية الكبرى لوضع نقل مركز الجامعة من تونس الى القاهرة بينما لم يكلف وزراء الخارجية انفسهم ليبحثوا مسألة هجرة اليهود، السوفيات بل تركوها للجان ليعبروا هذه المسألة.

س: هل تتوقعون ان تستمر قضية الرهائن الاجانب الى وقت طويل؟

ج: ليست عندي معلومات تفصيلية حتى استطيع ان اتوقع بشكل جدي. س: ما هي ابعاد الهجرة اليهودية السوفياتية الى العرب وعلى لبنان خصوصا؟

ج: انني اتصور ان هذه الهجرة عندما تستكمل بجميعها الكبير الذي يخلف الخلل في تجميعه لانني قرأت لسوق سوفيياتي زار سوريا اخيرا محاولة لتخفيف حجم الهجرة. هذه الهجرة تعمل على اسكان مسألة الصراع الفلسطيني الاسرائيلي والصراع العربي الاسرائيلي الاسلامي مرحلة جديدة تلك فيها اسرائيل كثيرا من نقاط القوة من حيث طبيعة اليهود الذين يهاجرون اليها ليعيشوا فيها قوة في اكثر من مستوى ومن حيث طبيعة علاقة هؤلاء اليهود بمجتمعاتهم وبديولهم من ناحية السيادة او امنية او ثقافية او اقتصادية من حيث طبيعة الايمان.

بيروت - الراي - اجرت الراي الحوار التالي مع الشيخ محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله في بيروت تتناول فيه الوضع اللبناني وتطورات، وفيما يلي نص الحوار:

س: برأيك الى متى سيستمر الوضع المتدهور وخصوصا في الشرق وما هي انعكاساته على وضع لبنان ككل؟

ج: اعتقد ان الحرب في الشرق هي جزء من الحرب اللبنانية المتصلة من موقع الى اخر من اجل استكمال المخطط الذي يعمل على تقطيع الواقع اللبناني بحيث لا يبقى هناك اي موقع يمكن ان يحمي من التناكس الذي قد يكتسب من الوقوف امام ما يرمس للبلدان المستقبل المرتبط بما يرمس للمنطقة من حلول. لان هناك في الواقع السياسي اللبناني طموحات كثيرة في الدائرة الاسلامية وفي الدائرة المسيحية بحيث قد تترك بعض المخططات الدولية في بعض مواقعها الاخرى، لذلك فان الخطه كانت تعمل على التناكس ما عناصر الأزمة المحلية لايصالها الى حجم كبير يتناسب مع النتائج الكبيرة التي يراود من خلالها توطيد هذه الحرب في الوصول الى هذا الهدف التفتتي اللبناني.

س: لو فرضنا انكم التقيتم مؤلف اللجنة الخليجية العربية للوزاري الى لبنان الاخير الاميركي مؤخرا وهي المرة الاولى التي تلقونه فيها منذ بدء مهمته، في اي اطار ياتي هذا اللقاء؟

ج: في الواقع لم تكن هناك احاديث بارزة في اتجاه اتفاق الطائف من ناحية عملية، بل كانت المسألة لاستعراض الاوضاع السياسية في دائرة اتفاق الطائف وفي خارجها كعملية تقويم الوضع السياسي بالاضافة الى عملية تشارك تكملي وسياسي في هذا المجال من الناحية الشخصية.

س: هذا يعني ان لقاءكم مع الاميركي لم يكن له تأثير على موقفكم من اتفاق الطائف؟

ج: لم يكن مؤثرا من الاتفاق ناشئا من عقدة بل كان ناشئا من دراسة الوضع اللبناني الذي عاش الفتنة في مدى ١٥ سنة انطلاقا من شعارات التغيير للواقع السياسي والامن الذي كان يشغل اللبنانيين.

س: هذا يعني ان الوضع سيستمر متدهورا حتى يتناول نهائيا مشروع حل أزمة منطقة الشرق الاوسط ككل؟

ج: في تصوري ان حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق ولكنه قد يمر بين وقت وآخر بحالة



الحوار بين «أمل» و«حزب الله» يحتاج الى شروط جديدة من خارج لبنان

السوفيات الى فلسطين كما تلحن عن احتلالها على قرار شركة الطيران المصرية المتعلق بتطبيق نقل اليهود السوفييات. وهكذا في رسمها للمزاجية التي يراود من خلالها المساعدة في اسكان هؤلاء اليهود، الى جانب قرار الكونغرس الاميركي ان تبقى القدس الموحدة عاصمة لاسرائيل ومواجهتها لكل التحركات الفلسطينية في العالم او في الامم المتحدة ومنظماتها.

ومن هذه الدلائل انني اتصور ان هناك حلفا «اميركي اسرائيليا» مؤرخ الامور من اجل الوصول الى فرض الامر الواقع حتى على الضفة الغربية وغزة مع بعض التصريحات الاميركية المطمئنة للعرب ومع بعض القرارات الاميركية التي تحاول ان تتحجج على اسرائيل، ولكن المسألة هي ان امريكا لا تتنازل في سياستها من خلال المبادئ بل من خلال الوقائع ولذلك فهي تعمل على اسرائيل على اساس تغيير الوقائع لتغيير المسألة لا سيما في الاجراء العملية الجديدة التي بدأت امريكا تتحدث ان الامور لا يمكن ان تحل بالغضب ولا بد ان تحل بالسياسة. وإذا كانت كان العنف يعتبر اوهيا وإذا كان تضغطها في سلمة المفاوضات، فإذا كان العنف يعتبر اوهيا وإذا كان الوضع العربي غير مؤهل لان يوجه هذه المسألة يشغل على الدول الكبرى فمماذا يبقى للفلسطينيين من اوراق للضغط في سلمة المفاوضات؟

ان اسرائيل عند ذلك تمسح وكانت تلك ٩٩ بالمائة من الاوراق، وعند ذلك لا يبقى للفلسطينيين الا السلة الحارة التي لا بد ان تقرض تقسمها على الواقع اللبناني كله.

س: هذا يعني ان الوضع سيستمر متدهورا حتى يتناول نهائيا مشروع حل أزمة منطقة الشرق الاوسط ككل؟

ج: في تصوري ان حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق ولكنه قد يمر بين وقت وآخر بحالة

س: هذا يعني ان الوضع سيستمر متدهورا حتى يتناول نهائيا مشروع حل أزمة منطقة الشرق الاوسط ككل؟

ج: في تصوري ان حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق ولكنه قد يمر بين وقت وآخر بحالة

س: هذا يعني ان الوضع سيستمر متدهورا حتى يتناول نهائيا مشروع حل أزمة منطقة الشرق الاوسط ككل؟

ج: في تصوري ان حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق ولكنه قد يمر بين وقت وآخر بحالة

س: هذا يعني ان الوضع سيستمر متدهورا حتى يتناول نهائيا مشروع حل أزمة منطقة الشرق الاوسط ككل؟

ج: في تصوري ان حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق ولكنه قد يمر بين وقت وآخر بحالة

س: هذا يعني ان الوضع سيستمر متدهورا حتى يتناول نهائيا مشروع حل أزمة منطقة الشرق الاوسط ككل؟

ج: في تصوري ان حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق ولكنه قد يمر بين وقت وآخر بحالة

س: هذا يعني ان الوضع سيستمر متدهورا حتى يتناول نهائيا مشروع حل أزمة منطقة الشرق الاوسط ككل؟

ج: في تصوري ان حرب الشرق جرح فتح ومن الصعب ان يغلق ولكنه قد يمر بين وقت وآخر بحالة

ان المجلس البلدي والقروية لمحافظة المفرق بحجة لتوريد ٨٠٠ وحدة انارة زينة حسب مواصفات وحدات الانارة الزينة السوفياتي او اي نوع مقبول لدى شركة الكهرباء فعل للتعميم الذين يرغبون بالاشتراك بالتصميم ضمن الشروط المبينة اتمام مراجعة مراجعة المفرق اثناء مساهلات الدوام الرسمي.

١ - كلفة بكنة بقيمة ١٠٪ من قيمة المصالح او شيك مصرف (تأمين).
٢ - اجور الاعلانات على من يرسو عليه المصالح.
٣ - التقييم خلال مدة شهر من تاريخ الاجابة واسلمه الى محافظة المفرق.
٤ - وحدة الانارة كلفة مع اللبنة الداخلية.
٥ - قطع الخواص كلفة (الاحتياط) حسب القانون.
٦ - بليت داخلية اضافية عدد (١٠٠٠) لمبة احتياط للمجلس البلدي والقروية.

فلين العبداني
محافظ المفرق

اذنار عدني بواسطة
كاتب عدل العقبة

الغفر - احمد علي جواد
الشويكيتي / العقبة - عقبة
الشويكيتي نوار الاميرة هيا
الغفر اليه مازن عوني الشفيهي /
العقبة مكتبه البيرام وحاليا موجود
في المملكة العربية السعودية وغير
معروف العنوان.

تعلم بانه مستاجر المحلل رقم ٧،
٨ من عمارتي بالمطلة التجارية
الثلاثة العقبة يستعملها مكتبه
وادوات رياضية وحيث انه لم تقم

يدفع الاجرة عن شهر اب وايلول
وتشرين اول وتشرين ثان وكثون اول
لعام ١٩٨٩ وكثون ثان وشباط واذار
لعام ١٩٩٠ وحين ان الاجرة الشهرية
للمحلين ملاه بيتل اذا فله قد ترصد
بذلك مبلغ شاملة دينار ٩٠٠
اجرة شاملة لشهر لعلي ٨٨٩ اذا
فانني انكرو دفع الاجرة خلال خمسة
عشر يوما من تاريخ تسليمك الاذاري
العدلي والا تكون مضطرا لادانة
دعوى المطالبة والاخلاء وتضييعك
الرسوم والمصاريف والتعاقب المحضار.
وقد اعتر من انك.

الغفر
احمد علي جواد الشويكيتي

فقدان شهادة تخرج
انا المواطن الاردني محمد علي
سعيد الحياوي فلتد شهادة

الجامعة الصغرى عن بوخارست -
رومانيا في مجال القانون الدولي
(DIPLOMA).

الرجاء من وجدها ان يسلمها
للسفارة الرومانية او الاتصال
٢٤٢٥٤٠ - اريد.

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

WANTED
SR. Advertising Executive
A Leading group of companies in the U.A.E.
engaged in marketing of exciting brands in the
fields of Electronics/ Electrical Home Ap-
pliances, Watches, Tyres, Automobiles, Office
equipment etc. is looking for A:
SR. Advertising Executive
Candidates should have actual hands on
experience of over 5 years in Advertising Agen-
cies or on the Client side in a similar capacity.
Ability to converse and write fluent English and
Arabic with overseas principals, Campaign
Planning, Agency liaison, Creative Co-ordina-
tion etc.
Education
B.A. of Business Administration or it's equiva-
lent. Driving Licence is an advantage.
Preferred age: up to 35 years
Remuneration will not be a constraining factor
for the candidate.
Please apply immediately with your complete bio
- data, testimonials and a photograph within 10
days from this advertisement to:
P.O.Box 922577 Amman - Jordan

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

WANTED
SR. Advertising Executive
A Leading group of companies in the U.A.E.
engaged in marketing of exciting brands in the
fields of Electronics/ Electrical Home Ap-
pliances, Watches, Tyres, Automobiles, Office
equipment etc. is looking for A:
SR. Advertising Executive
Candidates should have actual hands on
experience of over 5 years in Advertising Agen-
cies or on the Client side in a similar capacity.
Ability to converse and write fluent English and
Arabic with overseas principals, Campaign
Planning, Agency liaison, Creative Co-ordina-
tion etc.
Education
B.A. of Business Administration or it's equiva-
lent. Driving Licence is an advantage.
Preferred age: up to 35 years
Remuneration will not be a constraining factor
for the candidate.
Please apply immediately with your complete bio
- data, testimonials and a photograph within 10
days from this advertisement to:
P.O.Box 922577 Amman - Jordan

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

WANTED
SR. Advertising Executive
A Leading group of companies in the U.A.E.
engaged in marketing of exciting brands in the
fields of Electronics/ Electrical Home Ap-
pliances, Watches, Tyres, Automobiles, Office
equipment etc. is looking for A:
SR. Advertising Executive
Candidates should have actual hands on
experience of over 5 years in Advertising Agen-
cies or on the Client side in a similar capacity.
Ability to converse and write fluent English and
Arabic with overseas principals, Campaign
Planning, Agency liaison, Creative Co-ordina-
tion etc.
Education
B.A. of Business Administration or it's equiva-
lent. Driving Licence is an advantage.
Preferred age: up to 35 years
Remuneration will not be a constraining factor
for the candidate.
Please apply immediately with your complete bio
- data, testimonials and a photograph within 10
days from this advertisement to:
P.O.Box 922577 Amman - Jordan

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

مطلوب مهندس كيميائي
مطلوب مهندس كيميائي للعمل في شركة للمستحلبات اسفلية في ابو
علي على ان يكون لديه خبرة لا تقل عن خمس سنوات.

يجيد اللغة الانجليزية قراءة وكتابة والراي يجدد عند الحاجة.
يرجي ارسال الطلبات على العنوان التالي:
جبل عمان ص ب ٧٧٧٨

أحداث عنيفة بين قوات عون وجمع

سليم عريفات - بيروت - وكالات - تصاعدت مساء الجمعة اشتباكات عنيفة بين قوات عون وجمع في منطقة الشرق الأوسط، حيث اشتبكوا في عدة أماكن، وأمكن مشاهدة سحابة ضخمة من الدخان الأسود فوق ساحل المنطقة الشرقية من بيروت الغربية.

وحسب مصدر من أجهزة الأمن في المنطقة الشرقية فإن مخزناً للذخيرة تملكه القوات اللبنانية في جيتا أصيب مباشرة وانفجر.

وأكدت القوات اللبنانية في بيان أن شاحنة مليحة بالذخائر أصيبت بقذيفة في كسروان وانفجرت محدثة خسائر مادية كبيرة لكن من دون سقوط ضحايا.

من جهة أخرى وأصيب العنصر الثاني على التوالي بتمركزات المني التي تضم وسائل الإعلام التابعة للعدو عن الـ نصف من قبل القوات اللبنانية.

وأكد مصدر عسكري أن مبنى تلفزيون المازنية في ضاحية بيروت وشعبة التقوية في بيت مري في الضاحية أصيبا بكذبة الدخان الذي يحمي الأذاعة في ضاحية القنار. وحدث أن التلفزيون والأذاعة توقفا عن البث.

على صعيد آخر ذكرت أذاعة القوات اللبنانية أن المناطق القريبة من مرفأ بيروت تملك الاشراف تعرضت للقصف من قبل قوات العدو عن.

وأكدت الشرطة أن قذائف عديدة أصابت أسواق بيروت الغربية القريبة من

سليم في حكومة الهراوي بشأن إرسال قوات الى «الشرقية»

خط التماس بين قطاعي بيروت وأصيب شخصان على الأقل بجروح.

وقال الرئيس الهراوي في تصريحه الذي بثه على شاشة التلفزيون في طرابلس بالسلطة الشرعية وقال أنه سيأمر قواته.

وأضاف يقول الهراوي ويضم الوزراء مثل هذا التدخل لتأكيد سلطة الحكومة الشرعية في بيروت الشرقية فإن رئيس الوزراء سليم الحص والحرس الوطني.

لحم لا يبرهن أن قوى غير جيدة التجهيز تتوقع خسارة للصراع على السلطة بين العمد عن والدكتور جعجع وأنه يرى أن إرسال قواته الى الشرقية لوقف القتال ينبغي على تهديد بعزم من الانقسام داخل الجيش.

وقال دبلوماسيون أن تدخل قوات الرئيس الهراوي يمكن أن يكون ضربة قاضية للجيش خاصة أن الأرواح الخمسة التي يقودها العمد عن تتفق كثيرا على الجيش من حيث التجهيز والتدريب.

وقال دبلوماسي (إذا دمر الجيش نفسه هناك تسعير آخر فرصة لانتفاخ لبنان) لأن الجيش من المؤسسة التي يمكنها بسط السيادة على البلاد كلها وأعدت، وتجهيزها وتدريبها.

جولة لرئيس وزراء لبنان في المنطقة

طوكيو - ق.ن.ا - ذكرت مصادر حكومية يابانية أن رئيس الوزراء توشيهيكو كاغاو يعتزم القيام بجولة في منطقة الشرق الأوسط ستكون هي الأولى من نوعها لرئيس وزراء ياباني في منطقة الشرق الأوسط منذ عشر سنوات.

وقالت المصادر أن الجولة ستتضمن زيارة كل من المملكة العربية السعودية واليمن والأردن بالإضافة الى تركيا وتهدف أساساً لتعزيز العلاقات بين البلدين ودول المنطقة.

وتتلى وكالة أنباء - يوكي - عن المصادر قولها أن اليابان التي تعتمد كثيراً على البترول المستورد من منطقة الشرق الأوسط بدأت في تشجيع علاقاتها مع دول الخليج العربية بشكل ملموس.

وكان حجم التجارة بين اليابان والدول العربية قد تضاعف خلال السنوات القليلة الماضية في ضوء تزايد تطلع اليابان لسواحل الولايات المتحدة وأوروبا الغربية وجنوب شرق آسيا إلا أن العديد من خبراء الصناعة ومعظم الدراسات في مجال الطاقة تتفق على أن البترول الخام المستورد من دول الشرق الأوسط سيظل هو - شريان الحياة للاقتصاد الياباني حتى منتصف القرن القادم.

خبر عسكري إسرائيلي

إسرائيل ستشن هجوماً على العراق إذا واصلت تطوير أسلحتها الكيميائية

المصرية في أماكن مختلفة في البلاد وبينها تحت الأرض ويصمها ببطاريات صواريخ مضادة للطائرات.

وأضاف قوله لا يمكن للمرء أن يحول تداها دون انتقال التكنولوجيا مشيراً الى أن كثيراً من الدول العربية لديها الآن صواريخ وأسلحة كيميائية.

وقال ستينجورج ان الاعتداء على الردع سيؤدي الى خطورة وشبه المخاض في الشرق الأوسط بالمواجهات الأمريكية - السوفيتية في أوائل الستينات والتوتر الذي سبق الحرب العربية - الإسرائيلية في عام ١٩٦٧.

وعلى الرغم من أنه قال ان الحد من الأسلحة هو الأسلوب المفضل فيه فقد اضاف قائلاً ان على إسرائيل ان تختار استخدام أسلحة نووية ما دامت تواجه دولا عربية ذات جيش أكبر.

وقال في مرحلة معينة ستكون هناك أخطاء حمراء والسؤال هو أين وعند أي مرحلة ستقرر إسرائيل ان أمنها يتطلب نوعاً من العمل العسكري!!

وأضاف قوله ومن ثم ان لم يحدث هذا في هذه الأزمات واستمرت الدول العربية وبخاصة العراق في التطوير فقد يحدث في الأزمة القادمة في غضون ستة أشهر أو سنة أو سنتين.

ولكن يحتمل ألا يكون بعد هذا بكثير. وقال ان البديلين الوجوديين لسياسة الردع الإسرائيلية التقليدية هما الدفاع المضاد للصواريخ وهو نظام له عيوب رئيسية أو الالتزام بالحد من الأسلحة في المنطقة.

وقد عمل ستينجورج أيضاً في برنامج القضاء الأمريكي وإدعى ان الصواريخ العراقية الحالية غير دقيقة وعرضة للهجوم ولكنها ستحسن اذا تأخرت إسرائيل في الرد.

وقال ان العراق ينشر منشاته

القدس المحتلة - رويترز - قال خبر عسكري إسرائيلي كبير أمس ان من المرجح ان تشن إسرائيل هجوماً على العراق ان لم يكف عن تطوير أسلحته الكيميائية.

وقال جيرالد ستينجورج في مؤتمر صحفي نظمته الحكومة الإسرائيلية أنها نقطة حاسمة في التاريخ.

وقد عمل ستينجورج في برنامج أمريكية للحد من الأسلحة قبل ان ينتقل لاسرائيل وقد ابدى بتصريحاته بعد يومين من إعلان الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده تملك أسلحة كيميائية متطورة وتهدده باستخدامها في الرد على أي عدوان إسرائيلي.

وتحت الأجراء الذي ستستخدمه لوقف البرامج العراقية في مجال الصواريخ والأسلحة الكيميائية والنووية أو حد التطوير الذي ستهاجم بهدا.

وقال ان العراق ينشر منشاته

القدس المحتلة - رويترز - قال خبر عسكري إسرائيلي كبير أمس ان من المرجح ان تشن إسرائيل هجوماً على العراق ان لم يكف عن تطوير أسلحته الكيميائية.

وقال جيرالد ستينجورج في مؤتمر صحفي نظمته الحكومة الإسرائيلية أنها نقطة حاسمة في التاريخ.

وقد عمل ستينجورج في برنامج أمريكية للحد من الأسلحة قبل ان ينتقل لاسرائيل وقد ابدى بتصريحاته بعد يومين من إعلان الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده تملك أسلحة كيميائية متطورة وتهدده باستخدامها في الرد على أي عدوان إسرائيلي.

وتحت الأجراء الذي ستستخدمه لوقف البرامج العراقية في مجال الصواريخ والأسلحة الكيميائية والنووية أو حد التطوير الذي ستهاجم بهدا.

وقال ان العراق ينشر منشاته

القدس المحتلة - رويترز - قال خبر عسكري إسرائيلي كبير أمس ان من المرجح ان تشن إسرائيل هجوماً على العراق ان لم يكف عن تطوير أسلحته الكيميائية.

وقال جيرالد ستينجورج في مؤتمر صحفي نظمته الحكومة الإسرائيلية أنها نقطة حاسمة في التاريخ.

وقد عمل ستينجورج في برنامج أمريكية للحد من الأسلحة قبل ان ينتقل لاسرائيل وقد ابدى بتصريحاته بعد يومين من إعلان الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده تملك أسلحة كيميائية متطورة وتهدده باستخدامها في الرد على أي عدوان إسرائيلي.

وتحت الأجراء الذي ستستخدمه لوقف البرامج العراقية في مجال الصواريخ والأسلحة الكيميائية والنووية أو حد التطوير الذي ستهاجم بهدا.

وقال ان العراق ينشر منشاته

القدس المحتلة - رويترز - قال خبر عسكري إسرائيلي كبير أمس ان من المرجح ان تشن إسرائيل هجوماً على العراق ان لم يكف عن تطوير أسلحته الكيميائية.

وقال جيرالد ستينجورج في مؤتمر صحفي نظمته الحكومة الإسرائيلية أنها نقطة حاسمة في التاريخ.

وقد عمل ستينجورج في برنامج أمريكية للحد من الأسلحة قبل ان ينتقل لاسرائيل وقد ابدى بتصريحاته بعد يومين من إعلان الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده تملك أسلحة كيميائية متطورة وتهدده باستخدامها في الرد على أي عدوان إسرائيلي.

وتحت الأجراء الذي ستستخدمه لوقف البرامج العراقية في مجال الصواريخ والأسلحة الكيميائية والنووية أو حد التطوير الذي ستهاجم بهدا.

وقال ان العراق ينشر منشاته

القدس المحتلة - رويترز - قال خبر عسكري إسرائيلي كبير أمس ان من المرجح ان تشن إسرائيل هجوماً على العراق ان لم يكف عن تطوير أسلحته الكيميائية.

وقال جيرالد ستينجورج في مؤتمر صحفي نظمته الحكومة الإسرائيلية أنها نقطة حاسمة في التاريخ.

وقد عمل ستينجورج في برنامج أمريكية للحد من الأسلحة قبل ان ينتقل لاسرائيل وقد ابدى بتصريحاته بعد يومين من إعلان الرئيس العراقي صدام حسين ان بلاده تملك أسلحة كيميائية متطورة وتهدده باستخدامها في الرد على أي عدوان إسرائيلي.

وتحت الأجراء الذي ستستخدمه لوقف البرامج العراقية في مجال الصواريخ والأسلحة الكيميائية والنووية أو حد التطوير الذي ستهاجم بهدا.

وقال ان العراق ينشر منشاته

القدس المحتلة - رويترز - قال خبر عسكري إسرائيلي كبير أمس ان من المرجح ان تشن إسرائيل هجوماً على العراق ان لم يكف عن تطوير أسلحته الكيميائية.

وقال جيرالد ستينجورج في مؤتمر صحفي نظمته الحكومة الإسرائيلية أنها نقطة حاسمة في التاريخ.

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففعل في عبيدي واخل
جنتي - صدق الله العظيم.

نعي فاضلة
ال الدجاني وانسابهم وارحامهم في الاردن والضفة الغربية
وبريطانيا والاقطار الاخرى يتعنون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم
الغالية المرحومة

السيدة فائقة الحسيني الدجاني
حرم المرحوم الدكتور فؤاد الدجاني
ووالدة كل من الدكتور اسماعيل والدكتور فائق ونعم وسلمي
ونجوى وسهى، التي انتقلت الى جوار ربها في لندن يوم الخميس في
٩ رمضان ١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٤/٥، وسيشيع جثمانها الطاهر
الى مرقاه الاخر بعد صلاة الظهر الساعة الواحدة من يوم الثلاثاء
الموافق ١٠/٤/١٩٩٠ من مسجد المركز الاسلامي في ريجنت
بارك، حيث يوارى جثمانها في مزارق الجلالة الواقعة في مقبرة:

KENSINGTON CEMETERY
143 GUNNERSBURY AVENUE
LONDON ACTON, W3 8LE

تقبل التعازي في بيئتها الكائن في:
72 ORKWOOD COURT
ABBOTSBURY ROAD
LONDON W 14 TEL 603 7293

نعي فاضلة
شفا بدران - تنمي عشيرة الذوارعة .. الدنوان ببالغ الحزن
والاسى فقيدتهم المرحومة

اعتدال - ام شادي
زوجة خليل سالم الدارح الدنوان التي انتقلت الى رحمتها تعالى
مساء يوم امس الخميس وسيشيع جثمانها الطاهر الى مرقاه الاخر
بعد صلاة اليوم الجمعة من مستشفى الشجر الى مقبرة:
الحيران.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل عبدالحمد سالم الدنوان
- ابو طلال الكائن في شفا بدران.

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

شكر على تعازي
عائلة العواد والدراجه بابة واولاد الفقيه جورج ووليد
وغزالي ووليد وفؤاد وراشد واخوانهم وابناء الاخ الفقيه يعقوب
ومدي واخوانه بالمهجر فرح وبسام وحنا وعيسى واولادهم خاصة
يقدمون بالشكر الجزيل والامتنان لكل الاخوة والاصدقاء الذين
تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:
يوسف يعقوب معدي
ابو جورج

لشاركتهم في تشييع الجثمان في قرية الطيبة - رام الله او
الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما
كان له عظيم الاثر في نفوسنا راجين اعتباراً هذا الشكر شخصياً لكل
منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيم

عبدالله معدي واخوانه - السعودية عنهم

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

عبدالله معدي واخوانه - السعودية عنهم

نعي
ال الحجة من العباسية تنمي
فقيدهم الشاب المرحوم
عبدالحفيظ خميس الحجة
(ابو سامر)

الذي انتقل الى رحمتها تعالى
عن عمر يناهز ٤٤ عاماً اثر نوبة
قلبية وسيشيع جثمانه الى مرقاه
الاخر بعد صلاة ظهر اليوم
الجمعة من مسجد ضاحية الحاج
حسن الى المقبرة الاسلامية في
سحاب.

تقبل التعازي للرجال في منزل
ابن عمه الحاج عبد السبي - ابو
سمير والانتقال الى منزل شقيقه
خليل الحجة - ابو ابراهيم
الكائن في الوحدات - شارع
المستشفيات ولدة ثلاثة ايام.

شكر على تعازي
يقدم ال قفيشه واقرباؤهم
وانسابهم في الاردن وفلسطين.
بواقف الشكر وعظيم الامتنان لكل
من واساهم بفقيدهم الغالي
المرحوم:

الحاج رباح رشيد قفيشه
ابو رجي
سواء كان ذلك بالمشاركة في
تشيع الجثمان الجثمان او
بالحضور الى بيت العزاء او
ارسال البرقيات او الاتصال
بهااتف راجين اعتباراً هذه الكلمة
بمناة شكر خاص لكل منهم اطال
الله اعمارهم جميعاً ومتعمهم
بموفور الصحة والعافية.

نعي فاضل
تتني عشيرة النصاره في
بيت فوريك والصفين والخارج
بمزيد الحزن والاسى فقيدهم
المرحوم:

نافر عبد الفتاح الخمرين
الذي انتقل الى رحمتها تعالى
عن عمر يناهز (٦٥) عاماً قضاها
في اعمال البر والتقوى وقد تم
تشيع جثمانها الطاهر الى مرقاه
الاخر مساء امس الخميس.

تقبل التعازي في منزل الفقيه
الكائن في الزرقاء الغورية قرب
مدرسة حطين.

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

شكر على تعازي
عائلة العواد والدراجه بابة واولاد الفقيه جورج ووليد
وغزالي ووليد وفؤاد وراشد واخوانهم وابناء الاخ الفقيه يعقوب
ومدي واخوانه بالمهجر فرح وبسام وحنا وعيسى واولادهم خاصة
يقدمون بالشكر الجزيل والامتنان لكل الاخوة والاصدقاء الذين
تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:
يوسف يعقوب معدي
ابو جورج

لشاركتهم في تشييع الجثمان في قرية الطيبة - رام الله او
الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما
كان له عظيم الاثر في نفوسنا راجين اعتباراً هذا الشكر شخصياً لكل
منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيم

عبدالله معدي واخوانه - السعودية عنهم

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

عبدالله معدي واخوانه - السعودية عنهم

نعي فاضل
ايمانا بقضاء الله وقدره تنمي عشائر القطارة بمزيد من الاسى
والحزن وفاة صديقهم المرحوم
الحاج سلامة سالم عيسى القطارة

الذي وافته الاجل المحتوم يوم الخميس عن عمر يناهز (٧٠) سبعين
عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانها الطاهر بعد
صلاة عصر يوم امس الخميس في مقبرة العائلة في الجويده، تعدد
الله الفقيد بواسع رحمتهم ورضوانه واسكته فسبح جنازة
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في الجويده - جبل
القطارة - مقابل دفاع مدني الجويده.

برقيات: القطارة - الجويده

نعي فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
ويشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه
راجعون. صدق الله العظيم

يقول مؤتمه بقضاء الله وقدره ينمي آل الحمصي وانسابهم
فقيدهم المرحوم

الحاج محمد علي ثيب الحمصي
ابو محجوب

والد كل من فاروق ومحمد عوض والمحمي محمد طلال
الذي توفاه الله مساء يوم الاربعاء التاسع من رمضان المبارك
وقد شيع جثمانه الى مرقاه الاخر في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيه الكائن في اللويده درج الكلمة ملك
مهباز بعد الاقطار ايام الجمعة والسبت والاحد.
لا اراكم الله مكروها بعزيم

نعي فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففعل في عبيدي واخل
جنتي - صدق الله العظيم.

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

شكر على تعازي
عائلة العواد والدراجه بابة واولاد الفقيه جورج ووليد
وغزالي ووليد وفؤاد وراشد واخوانهم وابناء الاخ الفقيه يعقوب
ومدي واخوانه بالمهجر فرح وبسام وحنا وعيسى واولادهم خاصة
يقدمون بالشكر الجزيل والامتنان لكل الاخوة والاصدقاء الذين
تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:
يوسف يعقوب معدي
ابو جورج

لشاركتهم في تشييع الجثمان في قرية الطيبة - رام الله او
الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما
كان له عظيم الاثر في نفوسنا راجين اعتباراً هذا الشكر شخصياً لكل
منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيم

عبدالله معدي واخوانه - السعودية عنهم

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

نعي فاضل
ايمانا بقضاء الله وقدره تنمي عشائر القطارة بمزيد من الاسى
والحزن وفاة صديقهم المرحوم
الحاج سلامة سالم عيسى القطارة

الذي وافته الاجل المحتوم يوم الخميس عن عمر يناهز (٧٠) سبعين
عاماً قضاها في اعمال البر والتقوى، وقد شيع جثمانها الطاهر بعد
صلاة عصر يوم امس الخميس في مقبرة العائلة في الجويده، تعدد
الله الفقيد بواسع رحمتهم ورضوانه واسكته فسبح جنازة
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في الجويده - جبل
القطارة - مقابل دفاع مدني الجويده.

برقيات: القطارة - الجويده

نعي فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
ويشر الصابرين الذين اذا اصابتهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه
راجعون. صدق الله العظيم

يقول مؤتمه بقضاء الله وقدره ينمي آل الحمصي وانسابهم
فقيدهم المرحوم

الحاج محمد علي ثيب الحمصي
ابو محجوب

والد كل من فاروق ومحمد عوض والمحمي محمد طلال
الذي توفاه الله مساء يوم الاربعاء التاسع من رمضان المبارك
وقد شيع جثمانه الى مرقاه الاخر في سحاب.

تقبل التعازي في منزل الفقيه الكائن في اللويده درج الكلمة ملك
مهباز بعد الاقطار ايام الجمعة والسبت والاحد.
لا اراكم الله مكروها بعزيم

نعي فاضل
بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس المطفئة ارجعي الى ربك راضية مرضية ففعل في عبيدي واخل
جنتي - صدق الله العظيم.

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

شكر على تعازي
عائلة العواد والدراجه بابة واولاد الفقيه جورج ووليد
وغزالي ووليد وفؤاد وراشد واخوانهم وابناء الاخ الفقيه يعقوب
ومدي واخوانه بالمهجر فرح وبسام وحنا وعيسى واولادهم خاصة
يقدمون بالشكر الجزيل والامتنان لكل الاخوة والاصدقاء الذين
تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم:
يوسف يعقوب معدي
ابو جورج

لشاركتهم في تشييع الجثمان في قرية الطيبة - رام الله او
الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي مما
كان له عظيم الاثر في نفوسنا راجين اعتباراً هذا الشكر شخصياً لكل
منهم.

لا اراكم الله مكروها بعزيم

عبدالله معدي واخوانه - السعودية عنهم

نعي فاضل
يمني آل قيرسي واقرباؤهم وانسابهم في فلسطين والاردن
والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:-

بشارة جريس قبرصي
عم جريس وشكري وجورج
الذي انتقل الى رحمتها تعالى في مدينة غزة عن عمر يناهز السابعة
والسبعين عاماً.

تقبل التعازي في منزل ابن اخيه جريس قبرصي الكائن في منطقة
الدواير الخامس في اول الشارع - المقابل لمحطة طبلت للمحروقات في
بيبي السبت والاحد ٧ و٨/٤/١٩٩٠م.

لا اراكم الله مكروها بعزيم.

نعي فاضل
بمزيد من الحزن والاسى ينمي
سليمان سليم عبدالرحمن
المشاقبة وسليمان سليم المشاقبة
واولادهم ونعم آل المشاقبة.
فقيدهم المرحوم:

الحاج سليم عبدالرحمن
بزيح المشاقبة
الذي انتقل الى رحمتها تعالى
الساعة الثالثة بعد ظهر يوم
الخميس ١٩٩٠/٤/٥ عن عمر
يناهز (٨٠) عاماً، وسيشيع
جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر
اليوم من مسجد صلاح الدين
الى مقبرة الزينة. رحمه الله
واحسن اليه.

تقبل التعازي في منزل ولده
سليمان الكائن شرقي مسكرات
الزرقاء.

نعي فاضل
يمني آل يازيد واقرباؤهم
فقيدهم الغالي المرحوم
محمد علي ياسين الحوامدة
(ابو ادهم)

من يازيد قضاء يافا الذي
وافته المنية يوم الخميس العاشر
من رمضان الموافق
١٩٩٠/٤/٥ وقد شيع جثمانه
الى مدينة اريحا، رحمه الله
واسكته فسبح جنازة.

تقبل التعازي في منزل ابن عمه
محمد جبريل الكائن في جبل
الاشرفية ولدة ثلاثة ايام.

نعي فاضلة
الكتة - جرش - ايمانا بقضاء
الله وقدره تنمي عشيرة العمدات
في الكتة ببالغ الحزن وعيق الاسى
فقيدتهم المرحومة

عوفه ارشيد العمدات
ام محمد
عن عمر يناهز الثمانين عاماً
قضتها في اعمال البر والتقوى وقد
شيع جثمانها الطاهر الى مرقاه
الاخر بعد صلاة ظهر يوم امس
الخميس في بلدة الكتة رحم الله
الفقيده رحمة واسعة واسكنها
فسيح جناته.

نعي فاضلة
الكتة - جرش - ايمانا بقضاء
الله وقدره تنمي عشيرة العمدات
في الكتة ببالغ الحزن وعيق الاسى
فقيدتهم المرحومة

عوفه ارشيد العمدات
ام محمد
عن عمر يناهز الثمانين عاماً
قضتها في اعمال البر والتقوى وقد
شيع جثمانها الطاهر الى مرقاه
الاخر بعد صلاة ظهر يوم امس
الخميس في بلدة الكتة رحم الله
الفقيده رحمة واسعة واسكنها
فسيح جناته.

نعي فاضلة
الكتة - جرش - ايمانا بقضاء
الله وقدره تنمي عشيرة العمدات
في الكتة ببالغ الحزن وعيق الاسى
فقيدتهم المرحومة

عوفه ارشيد العمدات
ام محمد
عن عمر يناهز الثمانين عاماً
قضتها في اعمال البر والتقوى وقد
شيع جثمانها الطاهر الى مرقاه
الاخر بعد صلاة ظهر يوم ام

أراء وتحقيقات

وحدة نظر

تعددت الوساطات... وتعننت السعدو واحدا!!

● محمد خروب

ما من قضية دولية تدخلت على هذا الشكل الشاذ رغم وضوحها، وتدخلت فيها أطراف متعددة على اختلاف نواياها وأيديولوجياتها وأهدافها المعلنه كالفصية الفلسطينية أو ما يعرف اصطلاحاً بأنها قضية الشرق الأوسط، مما تعنت به قضايا عالية أخرى من حلول أو هي على وشك التوصل إلى حلول.

ولا تكمن خطورة قضيتنا في عدد الوساطات، بدءاً بذلك الوسيط الضعيف طيب الذكر الكونت برناردو وانتهاء بخراب كاس بيفيد زائر المنطقة هذه الأيام السيد جيسي كرتز، بل بما أسفرت عنه هذه الوساطات من تكريس للخالفات الجديدة وتكديس المعادلات كالتقسيم أو كالتوصل إلى مرتبة القدس.

وإذا كان الوساطة قد حاولوا بعد قيام (دولة إسرائيل) على الأرض الفلسطينية التي ما قبل حرب حزيران ١٩٦٧ للتوصل إلى عقد اتفاقيات سلام بينها وبين الدول العربية تحفظ لإسرائيل حدودها وتؤمن لها اعترافاً دبلوماسياً وتمنحها شرعية دولية دون اغفال قضية اللاجئين واستعداد إسرائيل (المعلن) لاختلاص حق التعويض والمودة. فقد لاقى تلك الدعوات والوساطات صدوداً قوياً (رسمياً وشعبياً) لا حد له.

لكن الأمر اختلف اختلافاً انقلابياً سواء على المستوى الرسمي أم المستوى الشعبي العربي وبخاصة ما كتفت عنه حرب حزيران من حقائق سياسية وفراغ عسكري فربطت نفسها كثر واقع لا يلبث بتكرار نفسه حتى هذه اللحظة مع ما ضلح به من اكسار وشعور في مجال الصورة العربية على المستوى الدولي وما رافقه من انحياز ممنوني في الدعوات العربية والنسبية العربية على المستوى القومي.

ومنذ أن فُرِضت (شرعية دولية) للقرار ٢٤٢ وراح الوسيط الطيب غولديريغ يبتذل بين عواصم المنطقة على من طفرته الخاصة البيضاء محاولة خلق آلية لتطبيق مبرور ما حاولته لجنة الحكام الأربعة قبل وبعد حرب ٧٣ وما كان يدور في الخفاء من اتصالات ومفاوضات واختلافات حادة نحو صياغة كبرى الرسمية التي الت إلى صلح مفترق ومعاودة اسرائيلية مع أكبر دولة عربية إلى أن أبدى الرئيس الأرجنتيني كارلوس مندوم استعداداً للتوسط مع أعلن الرئيس التشيكوسلوفاكي فلاديسلاف هافل نيته في التوسط وانتهى بما يحول الرئيس السابق كرتز رئيس مركز كرتز لحل الصراع في أتلانتا الأمريكية. ناهيك عما عرض من مشاريع حلول ومبادرات أخطأت أحياناً بدول عدم الانحياز وأحياناً بسبب سوء إدارة كمبردة روجرز ومبادرات السادات منذ عام ٧١ حتى ٧٧ ومكويكات كينغز وأعلن فانس - غروميكس وأعلن البندقية ومشروع بروجينيك ومشروع ريفان ومبادرة كولتزر وخطة بيكر. وغيرهم من ألوان إلى شامخ إلى مبادرة السلام الفلسطينية وقبلها مشروع قمة فانس العربي. ورغم كل ما سبق فإن الأمور تبدو بعد كل ذلك كأنها مرهونة لقرار إسرائيل ومواقفه اسرائيل وتصلح نحو اسرائيل يصل حد الاستجداء والرجاء.

لكن أخطر ما في ذلك كله هو المحاولات - مدفوعة كثر لم يرد ذلك - من قبل الوساطات لابتعاد عن صلب الموضوع للتوصل إلى الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وعدم جواز احتلال إسرائيل لأرض الشعب الفلسطيني بما فيها القدس.

ولعل هذا ما سعى إليه أصحاب كثر من المشاريع والخطط والمبادرات والأرشيف يحتفظ بملفهم وسوس

البقية ص ١٦

مجرد رأي

شيخ الكهرياء...

● بدر عبد الحق

قرأت تفاصيل المرافعة، المطوبة، التي أدلى بها شيخ الكهرياء في الأردن، الحاج محمد علي بدر، وشعرت أن الرجل وهو يدافع عن صورة الشركة التي بناها قبل نصف قرن، يمثل حقاً بالشعور بالاجحاف، من قبل الصحافة وأجهزة الاعلام والجهاز.

وقبل هذه المرافعة، كنت في عدد المتمردين الدائم من قصة الكهرياء كلها، ابتداء من الانقطاع المملحي للثقل الكهريائي، ومروراً ببعض السلوك، الذي يمارسه بعض قرائي العادات من يتصرفون كما لو أنهم رجال شرطة حديثو العهد، أو حتى رجال محصلين، أيام الحكم العثماني!!

الآن، وأنا أكتب هذه السطور، أشعر أن تدمري لم يكن في مكانه، أو أنه كان أعلى بكثير، من حجم الإخلاء التي يمكن أن تقع فيها شركة كهرياء، مثل شركة الكهرياء الأردنية، مع أن السبب في تلك الإخلاء، لا يقتصر على موظفي الشركة، بل يشمل الجمهور نفسه، أو فئة محدودة منه، تطبق لها أن تنتشيط، بتأخير دفع قيمة الفواتير المطلوبة، أو بالمراسلة إلى الاتصال بالثبات المباشر لتقديم شكوى، قد لا تكون محقة، وقد لا يكون المقصود من تلك الشكوى، سوى رغبة في التفتيش بسبب صوته، وهو يصرخ من وراء هوائيات الإذاعة، لكي يسمعه الأتارب والأصحاب!!

والآن - أيضاً - أعلن أنني مع محمد علي بدر ومع شركته، فأقول بتحدث بالانزاع، ويعطي تفسيراً منطقياً لكل واقعة. فمثلاً: حكمة التقدير الذاتي لقيمة فواتير الكهرياء، يرد عليها الحاج بدر، بإيراد المقتضى التالي: أن ما نسبته نصف مائة فقط من مجموع المشتركين البالغ عددهم (٣٢٠) ألف مشترك، هي التي تشكو وتتقدم، وأن نسبة الزيادة أو النقص في القراءات التقديرية لبعض المشتركين لم تزد على ٢ - ٣٪، لا غير!!

ومع ذلك، فإن شيخ الكهرياء، يقر أخلاق ملك القراءات التقديرية، ويعان عن وقف العمل به، ابتداء من مطلع حزيران. ولكن... هل سننتهي المتاعب عند هذا الحد؟ أو هل يكف المتمردين التقديرية، عن إعلان تدمرهم؟... لست متأكد من ذلك، بل لعل أميل إلى الظن، بأن عدد المتمردين، سوف يزداد.

وهناك حسب المبلغ الذي يمكن أن يترتب على القراءة التقديرية زائدة أو نقصا، فحسب تلك القراءة، تصير فائزاً بقراءة فعيلة، تالياً في الشهر التالي قراءة تقديرية مساوية لها في القيمة، ثم تصير في الشهر الثالث فائزاً بتسوية. وهذا يعني (حسب معلوماتي الصليبية البسيطة) أن القراءات الثلاث ستجمع، وتقسّم على ٣، ليكن حاصل القسمة هو قيمة الفاتورة الحقيقية لكل شهر من الأشهر الثلاثة.

فإذا افترضنا، أنني دفعت في شهر شباط ٢٠ ديناراً وفق قراءة فعيلة، فلفني سادف نفس المبلغ في آذار وفق قراءة تقديرية، ومن ثم سادف فائزاً بتسوية وفق قراءة فعيلة، أو أتتقن بنسبة ٢ - ٣٪ عن الشهرين السابقين، ولو بلغت نسبة الزيادة ٣٪ (في فائزاً بتسوية) فستصل قيمة تلك الفاتورة إلى (٢٦) ديناراً، وبذلك يكون معدل فواتير الشهر الثلاثة، (٢٢) ديناراً، على الرغم من أن تقاضا قيمة فائزاً بتسوية، ليس مستبعداً.

ولا يتسع المجال ولا القدرات الصليبية لدي، لمواصلة لعبة الإرقام هذه. لكنني مقتنع أشد الاقتناع، بأن شركة الكهرياء الأردنية تقدم خدماتها بالقيمة الحقيقية للمواطنين، وفق قواعد إدارية واقتصادية وأخلاقية، أشم راحتها من خلال كلمات الشيخ محمد علي بدر.

البقية ص ١٦

ضوء

تحية إلى العراق

● عبداش رضوان

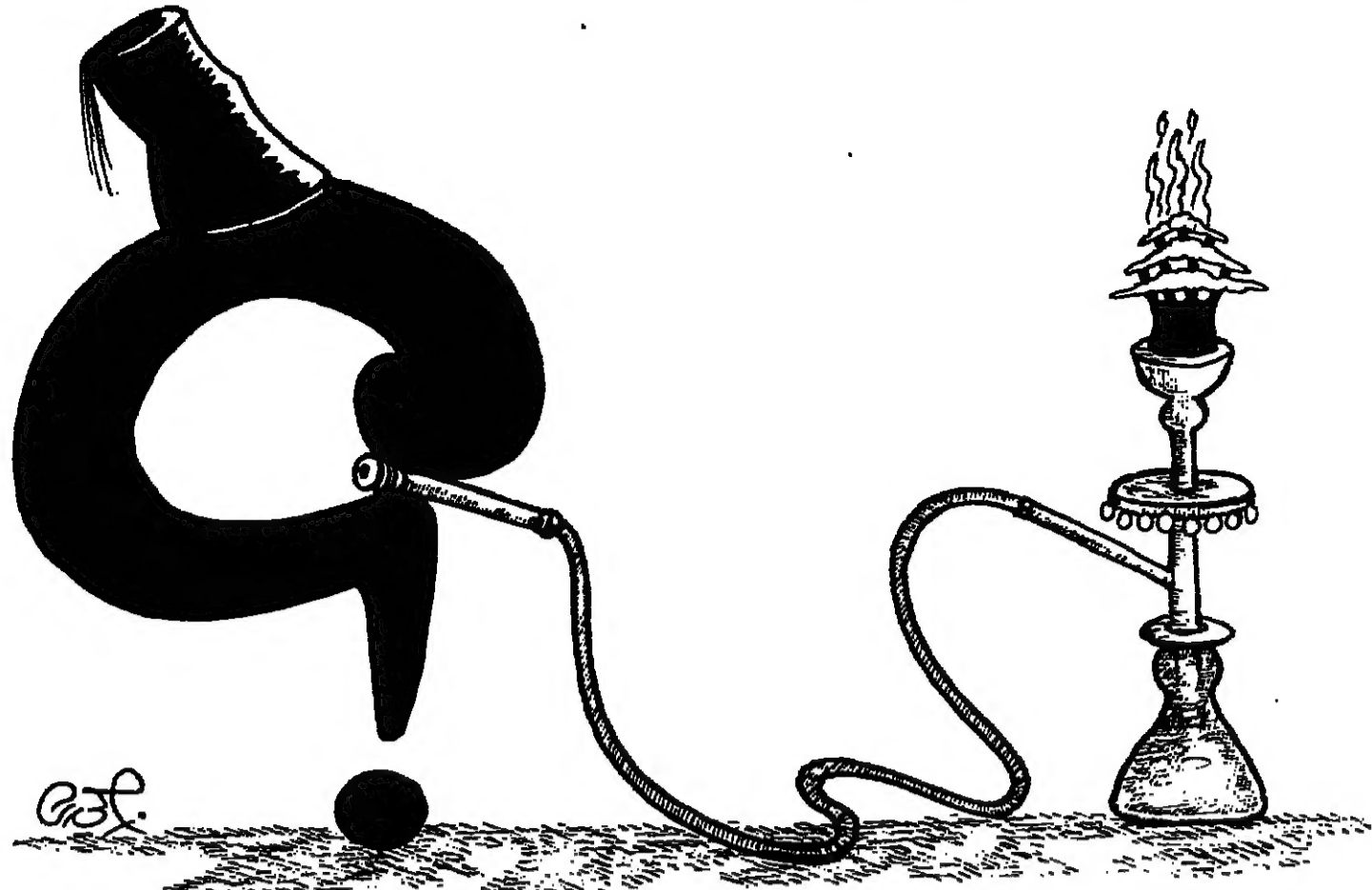
إن الحملة الشرسة التي يتعرض لها العراق من قبل وسائل الاعلام الانجليزية بخاصة والاميرالية بعامة تستوجب من المنطق العربي موقفاً محدداً معلناً لا لبس فيه، موقفاً يؤكد من خلاله خصوصية العراق، وبوره القومي، وبعده الاستراتيجي العربي، وهو موقف يشير إلى خصوصية العراق، وخصوصية دوره في الصراع العربي الصهيوني، ذلك أن املاك العراق منظومة صواريخ متطورة أولاً، ولتتج حربية كيميائية ثانياً، ثم شروعه في تطوير مشروع النووي.

والقومي، وبعده الاستراتيجي العربي، وهو موقف يشير إلى خصوصية العراق، وخصوصية دوره في الصراع العربي الصهيوني، ذلك أن املاك العراق منظومة صواريخ متطورة أولاً، ولتتج حربية كيميائية ثانياً، ثم شروعه في تطوير مشروع النووي.

ثالثاً هو نصر عربي علم إضافة لكونه نصراً عراقياً، ومن هذا فإن مثل هذه الحملة الفاشية عليه تثنى وتؤكد احساس الدول الاميرالية عامة بخطورة هذا التطور في العراق، وبأن هذا التطور العسكري العربي الذي ميزان القوى في المنطقة والذي تحاول الاميرالية جاهدة أن يكون يستعمر ضد العرب، وقد تجتحت في تحقيق ذلك سنوات طوالاً، اما الآن فإن الأمور يبدو أنها بدأت في الاعتدال تمهيداً للانتقال إلى فعل عربي قادر على فرض ارادته على صنع قراراته، وعلى التحكم في المسار الاقتصادي والعسكري في المنطقة.

إن ضجة الساموس الانجليزي - بلزوات - ومن ثم ضجة الاكثريون المتطورة ليس سوى فقاخات هواء متعمدة تدق من خلاها الاميرالية الغربية ناقوس الخطر ضد أي تطور عربي مهما كان مجاهلاً.

ونحن في الأردن، حيث يشكل لنا العراق البعد الاستراتيجي في صراعنا مع العدو الصهيوني، نتطلع إلى العراق حلماً ومحبة، البقية ص ١٦



رفوف أم سلام

كتاب جديد

الحركات الإسلامية في الأردن

● الدكتور فهد الفانك

صدر حديثاً كتاب "الحركات الإسلامية في الأردن" من تأليف الدكتور موسى زيد الكيلاني، وقد وصف المؤلف محتويات الكتاب على غلافه بأنها دراسة وتقييم جماعة الإخوان المسلمين، حزب التحرير الإسلامي، الطريقة الشاذلية البشيرية، من هم المسلمون، تنظيم الجهاد الإسلامي، الانتخبات البرلمانية ١٩٨٩، الأخوان ومنهج اللغة لحكومة مشر بدران.

والكتاب عبارة عن مجموعة من المحاضرات والمقالات والأبحاث التي تركز حول محور الحركات الإسلامية في الأردن، خاصة وإن المؤلف نفسه متخصص في هذا الموضوع، ومن المتبعين له متابعة البحوث المراقب لا عضو للمركز حيث أنه بدوره يحسن من المفهوم الإسلامي بالبرزين.

لا يمكن لتخصيص أو تقييم الكتاب في هذه العجالة القصيرة، فلا بد للمهتمين والمتابعين من الاطلاع على الكتاب بأكمله، ولكننا نقف عند بعض المحطات:

على الصفحة ١٥ يوزع المؤلف بان الجماعات الإسلامية لن تمارس العنف الإسلامي في الأردن، لأن وجود الملك الحسين وتوجيهه للقيم الإسلامية وأحوائه للعائلة الأردنية عرب أسرة تمنح ميلاد هذا العنف، خاصة وأن اللجوء إلى العنف أدى في أكثر من بلد عربي إلى ضرب الحركة وإلحاقها بالهزيمة.

وعلى الصفحة ١١ يذكر المؤلف بان الحركة الإسلامية عندما حوصرت في بعض دول الجوار لم تجد غير الأردن ملجأً وبعيناً وماوى. كما وجد نشطاء الحركة المشردين من أكثر من عاصمة عربية في شخص الملك الحسين الأخ الكبير في تعاطفه وحملته لهم.

وعلى الصفحة ٢٦ يقول المؤلف أن رجال الدين كانوا محظوظين بوجود الملك عبداش على رأس نظام الحكم السياسي في الأردن في الأربعينات والخمسينات، لأنه شاركهم نظامهم وأحلامهم وآلامهم، وأضاف أن التهديد الإسرائيلي لهذا البلد ونظمه خلق نوعاً من المصلحة والتعاضد، بالإضافة إلى أن قيادة الحسين الحكيم منعت حتى فكرة حدوث عصف إسلامي في الأردن.

وأخيراً يشتمل الكتاب في الصفحات ١٦١ - ١٦٧ على البرنامج الموسع للإخوان المسلمين لترجمة شعار الإسلام هو الحل، حيث يأسرون مفهومهم للحريات العامة والصحية والتنظيمية، ويتناولون الوضع الاقتصادي بما في ذلك قضايا المديونية وهبوط سعر البترول، وتطهير رأس المال، والتضخم، والبطالة والتقلبات في الدخل، وتشجيع الاستثمار والزراعة والصناعة والإصلاح الضريبي، والنظام النقدي والمصري، فضلاً عن التربية والإعلام، والأموال الاجتماعية والعسكرية والفلسطينية، والسياسة الداخلية والعربية والإسلامية.

لكن المؤلف لا يقيم هذا البرنامج بحيويته وقابليته للتطبيق، وما إذا كان يمثل تزييداً لاهداف وشعارات نبيلة لا خلاف عليها أم أنه يحتوي على إيلاط مدروسة للتنفيذ والتطبيق.

أوراق

[معنى النهضة القومية في موقف الرئيس صدام]

● منيرة شريح

الطبع عند العرب، وهو مؤثر، ساهمت فيه خمس دول أوروبية وأولئك غريبتان هما تونس والأردن، حيث مثل الأردن البوابة التي تترى العلوم الدكتور سامي الحمارة الذي صدر له -عشرون مؤلفاً في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، منها كتابه الشهير عن الطب العربي الأندلسي، ابن اللطيف الكري، وقد أشاد المؤرخون، كما حدثني الدكتور سامي الحمارة بدور الطب في تطور العلوم التطبيقية، وفي دفع المنهج العلمي خطوات إلى الأمام، فضلاً عن مساهماتهم العظيمة في الفلسفة والفكر بوجه عام.

وإذا كان هناك معنى يجب علينا أن نركز عليه، فهو هذا التأكيد الذي تضمنته حديث الرئيس العراقي على فترة العرب والعزيمة الماضية.

وقد كان ذلك كله، وأكثر منه في حديث الرئيس العراقي صدام حسين، فحياة الله مأمونا، جيداً في الوعي والمعرفة والعلم، وحياة الله معصنا، وأن تنهض بالارادة القومية من سيئاتها، وتعيد إلى الأمة احساسها بنفسها، وبقيتها في الحياة.

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين.

والله اعلم بالصواب، والحمد لله رب العالمين.

أربع صرف

الاعتداء الإسرائيلي المؤجل..

● محمود الريماوي

كيف سوف تكون عليه، صورة الرد الإسرائيلي، على تصريحات الرئيس العراقي صدام حسين، والمقصود هنا هو الرد العملي... لا شك أن خبراء وزارة (الدفاع) والاستخبارات العسكرية الإسرائيلية، يعكفون على دراسة الخيارات المقلقة والبدائل المطروحة، فلذا كانت التصريحات الواضحة والقاطعة، قد أصابت بالشلل وأبطلت مفعول الضربة الإسرائيلية الأولى والمختصرة، وأحدثت اختلالاً معنوياً هائلاً، للمعالي السياسي والعسكري الإسرائيلي، إذا كانت قد أحدثت ذلك، وهو أمر لا مراء فيه، فما لا شك فيه، أن العدو سوف يقل يتحين الفرصة، للقيام بهجوم مباغت، وفي غير الموضع والتوقيت الذي تتجه إليه الانتظار، وعلى الأقل من أجل امتصاص مفعول الضربة النسبية لتلك التصريحات الاستنفاكية، في صفوف المجتمع الإسرائيلي، أو في أوساط أبنائه الانتفاضة، الذين ارتفعت روحهم المعنوية بصورة ملحوظة، فور سماع هذه التصريحات، التي ملأوا تشوقاً وتمتعوا لسماعها.

والأمر لا يكتفي للاهتمام، أن الأوساط الإسرائيلية، في معرض تعقيبها على تصريحات الرئيس صدام حسين، لم تعد إلى نفي الاتهام المتواترة والمقلقة، أن عدواناً إسرائيلياً قيد التحضير، وعلى وشك التنفيذ، تتأهب تل أبيب لإريكه ضد العراق، وبالأخص ضد منشآت الاستراتيجية، العلمية والعسكرية، لم تقدم تل أبيب على ذلك، حتى ولو من باب تدوير الرمال في العيون، وصرف الانتظار عن نواياها البعيدة والمخفية في ذلك، لا يشوبه الغموض، وهو أن تل أبيب، تعد إلى توطئة الاعتقاد والقبالة، بأن اعتداءاتها المفترضة والرتقية، هي في حكم الحقائق (الطبيعية) لها، من أجل مقتضيات الدفاع الوطني المشروع، وما أن الرئيس العراقي، لم يوجه التحية لأعدائه في تل أبيب، بل أرسل إليهم وكما يستحقون تحذيرات سلبية وقاطعة، فإن تهديداتهم بالاعتداء لا تعود بطلية حقوق (طبيعية) فبص، بل في مصاف الحقوق (المتكسبة) أيضاً التي تمل عليهم خطوة استباقية ما، هنا أو هناك، وفي الظرف الذي يرونه مناسباً.

وإذا وضع المرء في الاعتبار، جهود (التنهكة) التي يمكن أن يبذلها بعض القراء، باتجاه بغداد، باعتبار أن الظروف الحالية هي ظروف السعي لإحلال السلام، لا لنين الحرب أو التهديد بها (إما ينكر بمساعي النهضة التي تعرض لها القلق العربي الراجل عبدالناصر عشية حرب حزيران ١٩٦٧) إذا وضع المرء ذلك في الاعتبار، فإنه يمكن ترقب الضربة الإسرائيلية المؤجلة، والتي مهد لها العدو بطلاقة قمر التجسس افق ٢، خاصة وأن العراق بدأ يتحسب أكثر فأكثر صفة دولة مواجهة، سواء في إطار انتفاضة في مجلس التعاون العربي، أو نظراً لعلاقاته الأخوية التي تزداد وتوطأ مع كل من الأردن ومنظمة التحرير الفلسطينية.

وإذا كان العراقي الشايق يحكم موقعه وقهراته، فقرأ على صد أي عدوان إسرائيلي محتمل أو متصور، فإن الحجة ياليت تستدعي نهوض اصطفاك عربي جديد، سواء اتخذ اسم إحياء الجبهة الشرقية أم غيره من الأسماء، ولعل الوساطات العربية الجارية بين بغداد وبمشق تأخذ هذا الواقع الجديد بعين الاعتبار، فمة ضرورة قوية ليس لجرد المصالحة مع بغداد، بل للوقوف معها في نفس الخندق، سواء من أجل سلام عادل بعيد الحقوق والأرض العربية، أو في سبيل كف يد العدوان الإسرائيلي..

الجزائريون يحتجون

على ارتفاع الأسعار في شهر رمضان

● الجزائر - رويتر - تجمع عدة مئات من المحتجين في سوق بوساط الجزائر العاصمة أمس الخميس، وهم يشتكون من ارتفاع أسعار بعض السلع الغذائية خلال شهر رمضان.

وقال شخص في الحشد "إن ملياً من الجزائريين تسيطر على البلاد وتحتضن مماناً". وقد زادت أسعار بعض الفاكهة والخضراوات خلال الشهر من أن الحكومة وعدت بترح لحوم الضأن بسعر ٨٠ ديناراً، ٧٠ ديناراً، ٢٥ ديناراً، للكتوتغرام الواحد إلا أن السعر لا يقل في الواقع عن ١٥٠ ديناراً، ٢٠ ديناراً، وهو ما يمثل عثر الحد الأدنى للجور في الشهر. وتحمم الأسعار اسركتيرة في الجزائر من استخدام اللحوم في عمل الحساء الذي يعد وجبة تقليدية في الطقوس.

دي كويلر يحصل على

جائزة أوتاسيس للسلام

● لينا - رويتر - حصل السيد هليو بيريس على كويلر الأمين العام للأمم المتحدة أمس الخميس على جائزة "الإنسان والبيئة" التي تمنحها مؤسسة أوتاسيس وتبلغ قيمتها ١٠٠,٠٠٠ دولار، وذلك لسهامته في مجال للسلام العالمي.

وشجب السيد بيريس دي كويلر في كلمة القاملا لدى قبوله الجائزة أصعل التحية التي تلصص في بعض الدول وقال إن السلام وحقوق الإنسان يجب أن يسيرا جنباً إلى جنب.

وتم الاستعانة عند منحه الجائزة -بمباراته- للشخصية لحل أزمات في مناطق مختلفة من العالم ومماراته الدبلوماسية التي أسهمت في إحياء دور منظمة الأمم المتحدة.

وكان اللغويين الراحل أريستوتل أوتاسيس قد أنشا المؤسسة لتكريم ابنه الوحيد الكسندر الذي لقي مصرعه في حادث تصادم طائرة في عام ١٩٧٧، عن ٣٣ عاماً من العمر.

بودوان يعارض الاجهاض

● بروكسل - رويتر - وافق البرلمان البلجيكي أمس الخميس، على إعادة ملك بودوان أن العرش بعد أن يسبح بالاجهاض.

وابتاع أعضاء المعارضة عن التصويت بعد أن انتهوا الحكومة بالمخيرة من الديمقراطية عن طريق حيلة بمقوية سمحت للملك الكلاويكي بالقتال عن العرش مؤقتاً لكي لا يوقع على القانون الذي يخالف معتقداته.

انتقام بعد الموت

● باريس - ألب - تمكنت عجوز في الثمانين من اللصين من العمر من كشف لصين سرقاتها وذلك بعد وفاتها بسنة شهر وأعلنت الشرطة باعتقالها. العجوز كانت تعيش وحدها وقد عرض عليها جرها الضريبي وزوجته أن ينقروا لها منزل صغيراً ولما فلا يقنوا للزئ اكتمها سجلا بنفسها وأجراها وراجا بقتلها الإيجار. العجوز التي شكت في امرها كتبت إلى الشرطة قبل وفاتها وتحركت العدالة بعد وفاة العجزة.

هيلموت كول يثبت مهارته في استقطاب الناخبين في ألمانيا الشرقية

سعر واحد مقابل واحد لكل ما يمكن: حيث أن ٧٠ بالمئة من الدخوات يملكن ١٠ بالمئة من السكان، رغم المساواة المفترضة للحكم الشيوعي.

عندما يصيح اتحاد العملة رسميا فإن اللاتين سوف تتحركان على مراحل نحو إعادة التوحيد، وسوف تشمل الخطوات:

- مراجعة الضريبة الألمانية الشرقية، وقوانين الرعاية الاجتماعية لتتسجم مع الموجودة في ألمانيا الغربية، والمتوقعة في حزيران، تشيا مع الاتحاد القوي.
- احياء الولايات الخمسة السابقة التي استقبلت في ظل الشيوعية بمقاطعات حكومية اصغر، ربما في اواخر الصيف.
- اتمام محادثات اللاتين والقطار الاربعة (الحافلات) ربما مع الخريف.
- عقد اجتماع مؤتمر هلستكي حول التعاون والامن في اوربا للمصادقة على حدود ووضع ألمانيا الجديدة ليتقرر نهاية محادثات الستة.
- الانتخابات العامة في ألمانيا الغربية، المقررة في اواخر كانون الاول.

● اعلان اعادة التوحيد، ليس قبل ١٩٩١، وربما ليس حتى ١٩٩٢.

● ان كول يريد فكرة ان تستقبل الولايات الألمانية المختلفة ان تصوت حول ألمانيا موحدة وفق المادة (٢٣) من دستور ألمانيا الغربية، والذي يسمى القانون الاساسي. لكن هناك بعض المشاعركا مستوحاة من لالانيا موحدة، والذي يمكن ان يستغرق سنوات. ومع ان كول يعارض بشدة التخلي عن القانون الاساسي، فقد بدأ استخدام الكرايخ امام اعادة التوحيد القوي، وقد يكون موقفه الأكثر استرخاء يعود الى حقيقة ان تدفق المهاجرين من الشرق الى الغرب قد تضاعف، فبعد الانتخابات، وصل ٩٢٠ شخصا في فترة اربع وعشرين ساعة مقارنة مع ٢٢٠٠٠ لثقتي في الفترة من الاسبوع الذي سبق ومن اجل زيادة الضغط على اهل عدم الهجرة، أعلن وزير الداخلية الألماني الغربي وولفغانغ شول من خطط لاختراق المستشفيات والغاء المبالغ القوية بمقدار ٢٠٠٠ مارك والقروض بفائدة مشددة للوافدين الجدد.

● ومع هذا فإن نهاية البرنامج ان تكون نافذة المفعول قبل الاول من تموز كما ان التباطؤ المستمر سوف يعتمد على ما اذا كان السياسيون الذين لم يختاروا سيقترون على تولى الامر في ألمانيا الشرقية، حيث ان نفس غير الشيوعيين الكفاء، واضح في اختيار دي ميترنبس لنائب وزير الاقتصاد، ايلمار بيروت، الذي كان مسؤولا عن الاقتصاد في برلين الغربية في ظل حكومة الاتحاد الديمقراطي المسيحي.

● لقد دافع الناطق الرسمي لوك عن اختيار لاني غير شرقي على اساس الكفاءة وقال: لا يوجد في ألمانيا الشرقية من يفهم أعمال الاقتصاد الحرة.

● لقد قال بيروت انه، يصل معه بعض الطائفتين الصعبة من السوق، وقال انه قد يتوجب تسريع ثلاثة او اربعة ملايين عامل ألماني شرقي مؤقتا.

● ان الستة عشر بالمئة من الاصوات التي حصل عليها الاشتراكيون الديمقراطيون، وهي افضل بكثير مما توقع أكثر زعمائهم تقاطولا، قد اعطت الجراة لزعيم الحزب جرويفر غايي، ليس بمعمل من اجل الرفاه الاجتماعي والمزمن من التسرع في اعادة التوحيد.

● وقال، ان السرعة والجدل الزمني اللذين حدا في بون غالبا في السرعة حسب رأيي. كما انهما غير واقعيين.

● ومع هذا فإن المواطنين في مي لم يتأثروا بمثل هذه الاعتصامات، فقد قال فريد هيرشتر، وهو استاذ منسقة، بأنه قلق اماله على الاتحاد الديمقراطي المسيحي بسبب ما يشر به من ازدهار ونتيجة كراهيته للشيوعيين.

● وقال: لقد تقصوا اربعين سنة وهم يجربون نظرياتهم.

● التقييم



انصار الاتحاد الديمقراطي المسيحي

شؤون المستشفى واستقال عندما ثبتت صحة التقارير.

● وقد تكون صحيحة ايضا بالنسبة لدي ميترنبس، فقد قال احد مساعديه: لقد كان مستحيلا تجنب الاتصال بالشرطة السرية، ستاسي، حتى العمل معهم الى حد معين اذا كنت معنيا بقضية عامة، فقد كان رجال ستاسي في كل مكان.

● ان ذلك يعني ان لحظة ستاسي يمكن ان تنتشر، فقد قال رينر ايليمان، الذي خلف شونر كزعيم لاصحة الديمقراطية، ان البرلمان الجديد مع العمل السابقين، فقد كان حوالي اربعين من الاربعيناء عضو في جهاز ستاسي، وبما لجنة التحقيق الرسمي بفتح ملفاتها، وقد سرت الشائعات بان الوصمة انتشرت الى زعامة احزاب اخرى ايضا، لذلك يمكن ان يمر الحياة السياسية في الجمهورية الديمقراطية الالمانية قصيرا.

● وحتى دون مثل هذه المعينات، فإن ادارة سياسات برلينة ناجحة امر صعب، حيث ان تأييد شرع في ائتلاف الاتحاد الديمقراطي المسيحي، بالإضافة الى احزاب ليبرالية وسطية ذات توجهات مماثلة ان يكون كافيا لاعتلاء دي ميترنبس في الاصوات المطلوبة لنقل ألمانيا الشرقية الى اعادة التوحيد، وكانت محارلة الأولى لحل المشكلة دعوة الحزب الديمقراطي الاجتماعي بمقاعدته الثانية والثلاثين لينضم الى ائتلاف واسع، لكن العرض رفض، ربما بسبب وجود الاتحاد الاجتماعي المسيحي المحافظ في ائتلاف، لكن الحزب الديمقراطي الاجتماعي وافق فيما بعد على اجراء "محادثات استكشافية" يمكن ان تؤدي الى حكومة ذات قاعدة عريضة.

● ومهما كان الائتلاف الذي سيظهر في ألمانيا الشرقية، فإن اهم واجب له سيكون وضع نهج للتشكك في الاتحاد التقدي، الذي يخدم الاستقرار ويصوب الانحطاط الاجتماعي.

● لقد لعل عدة سياسيين الالمان من حزيران يمكن ان يكون المرء المحدد، عندما يصبح المارك الالمان عملة كلتا الالمانيتين، وقد اكاد البيوت سبيلاته ان الالمان الشرقيين سيتمكنون في ذلك اليوم من صرف كل مارك شرقي نقدا وادخار ثلاثة الاف بمعدل مارك شرقي مقابل كل شرقي، مقارنة بالمعدل السحري الحالي البالغ ثلاثة ماركات شرقي مقابل مارك شرقي، او في السوق السوداء بمعدل ٨ مقابل واحد.

● ان ذلك يمكن ان يكلف الالمان الغربيين مبالغ كبيرة فالالان الشرقيون يملكون حوالي ١٨٠ بليون مارك كمخزونات، اي أكثر من عشرة الاف مارك للشخص الواحد، لكن الاغلبية سوف تحصل على

بقلم جيمس جاكسون

في ساحة السوق المركزي في هالي، ألمانيا الشرقية، تجسدت الحشود المظلمة في الاسبوع الماضي بينما تصب الباتونون المتجولون الالمان الغربيين مناصب عرضا عليها الملصقات الجذابة ومواد البقالة وأصص النباتات، وكانت شاحنات المرسيس وعربات الفوكس فاغن تعرض عينات من الهلپين الفرنسي والفراولة الاسبانية ونبات الكوي الايطالي وألوان الكولوني ومصلصة هينز، وقام رجال المبيعات بتوقيع اشتراكات في مجلات ألمانية غربية - شتين، ويوردا، موزين وحتى مجلة بلاي بوي.

● لقد وقف كثير من السكان المحليين مذهولين ازاء امور لم يشهروها من قبل، وقام آخرون بشراء واخذوا يدفعون من الماركات الالمانية التي اخذونها بشق الانفس.

● لقد كان احساسا بما اخذ يجيء بسرعة الى ألمانيا الشرقية، وما صوت له الناس في الفترة الاخيرة في اول انتخابات حرة تجري في ألمانيا الشرقية: الاقتصاد الحر، والمراك الالمانى واعادة التوحيد.

● ستيفان هيم، الكاتب الالمانى الشرقي قال بعد التصويت: في هذه اللحظات ماتت الجمهورية الديمقراطية الالمانية.

● قد يكون الامر كذلك، لكنها ستكون جائزة طويلة الامد، حيث بدأت الترتيبات للفن النهائي لتجربة فاشلة استمرت اربعين سنة في الاشتراكية، ولا بد للمواطنين المتصربين في برلين الشرقية ان يقيموا حكومة لتوجه ألمانيا الشرقية نحو اعادة التوحيد، ويجب على المستشار هيلموت كول ان يفتح رفاته الالمان الغربيين بان يدفعوا ثمن الانسحاب.

● ان اوسكار لانتين، وهو زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي الالمانى الغربي، الذي اخفق حزبه الشقيق في ألمانيا الشرقية في الانتخابات قد وجد عزامه في المشكلات التي تواجه المحافظين. وقد قال: ان الجهة التي تقود بالانتخابات الأولى سيكون عليها ان تعمل كل ما في وسعها لتجنب خسارة الانتخابات الثانية.

● ومع هذا، فقد كان من الصعب على كول ان يتجنب الشعور بالسعادة، فقد اسابيع من الانتخابات القاسية "لفطرسه" السياسية، اثبت انه استاذ للجنود الالمانية، شرقية او غربية، حيث ان انحلاله بالعمل الالمانية الشرقية ومبادئه القومية والامن في حياة افضل، قد نجح، فعدد اعضاء الاصوات، فإن التحالف المكون من ثلاثة احزاب، والذي يزعّمه الحزب الشقيق لحزب كول، الاتحاد الديمقراطي قد اخذ نسبة ٤٨ بالمئة من الاصوات. وهي نسبة مذهلة، فبعد حصوله على ١٩٢ مقعدا، ظل على التحالف ان يحصل على تسعة اصوات فقط ليحقق الاغلبية في المجلس النيابي المكون من ٤٠٠ مقعد.

● وقد حصل الحزب الديمقراطي الاجتماعي على ٨٨ مقعدا، وحصل الحزب الشيوعي السابق - حزب الاشتراكية الديمقراطية - على ٦٦ مقعدا، وتوزعت المقاعد الباقية ٥٤ مقعدا، بين ثمانية احزاب صغيرة، تنتمي الى اليسار والوسط.

● قال كول: ان التفتيش في ألمانيا الشرقية كانوا ليكتفون من اجل الظهور من اربعين سنة من العيش في الظل الى الشمس الجمهورية الاتحادية.

● ان شريك كول في اخراج الجمهورية الديمقراطية الالمانية، الديمقراطية حديا، الى نور الشمس، لا يمكن ان يكون أقل فرحاً من حيث ان لوتر دي ميترنبس، زعيم الاتحاد الديمقراطي المسيحي الذي حصل على حصة الامم من الاصوات ٤١ بالمئة، موسيقار سابق ذو سلوك مثقف ينحدر من اسرة هريت الى بروسيا البروتستانتية من فرنسا القرن السابع عشر.

● ان اسم الالمان الشرقيين معروف في ألمانيا الغربية كما هو معروف في الشرقية فقد كان احد اعضاءه، ورئيس هيئة اركان القوات المسلحة الفدرالية من عام ١٩٦٦ وحتى عام ١٩٧٢، كما ان احد ابناءه عام، توماس، متحدث رسمي باسم حزب الاتحاد الديمقراطي المسيحي.

● لقد انشعب مدى عمل الجهاز القديم ضدكم حيث ان دي ميترنبس انهم في الاسبوع الماضي باتتكون مع الشرطة السرية البيضاء، ستاسي، في عهد اريك هونكر، ومع انه نفي التهمة، الا ان المعلومات جاءت من نفس المصادر التي كانت قد وفرت الوثائق التي حملت الحرية السياسية القصيرة لولفغانغ شونر، زعيم حزب صفر شرقي للاتحاد الديمقراطي المسيحي اسمه المصخرة الديمقراطية. وقد لزم

بقلم روبرت سامويلسون

اننا في العام ١٩٩٠... العجز التجاري الأمريكي الضخم مع اليابان، الذي بلغ ٤٩ بليون دولار في عام ١٩٨٩، اختفى تقريبا، لذلك فإن العلاقات الأمريكية اليابانية مرضية... صحيح؟ خطأ!

● حسنا... ان التمكن بعد الاحتمال "مع انه يمكن ان يحدث" لكن النغمة الكبرى ان تحدث، حيث ان خصومتنا التجارية مع اليابان - وهي تستمر مرة اخرى - ان تنتهي لان الفجوة التجارية ليست المشكلة الحقيقية، فهي تجسد قلقا اكبر وسخفا يشعر به الجانبان، والانتزاعات تمسك المشاعر كما تمسك الاقتصاد، لذلك لا يمكن اجتنابها عن طريق المفاوضات.

● هل سيكتزن الاميركيون لو كانت كل صادرات اليابان من مثالا ليس تماما، فالذي يزعجنا هو تصدير اليابان مسطرة على صناعة تكنولوجيا بعد اخرى، وما يثير غضب اليابانيين هو ان الاميركيين لا يسمحون بذلك، كما ان اليابان تزيد من مساعداتها الاجنبية ووارثتها، ومع هذا فإن الانتخابات والمطالب تتواصل... تخلفوا من المزايعين الماحزين تخلوا عن المحلات الاستهلاكية... فالاميركيون يريدون اعادة رسم اليابان على هوامم.

● حتى الديبلوماسية الرشيدة او التوصل الكبير في الميزان التجاري لا يمكن ان يصلح هذه الشكاوى الدفينة، فالاليابانيين لا يستطيعون ان يصنعوا انفسهم ضد الضغوط الخارجية، فهي تتولد من اليابانيين الذين يساقون الى الخارج (٩٠٠ مليون دولار في عام ١٩٨٩)، الذين يبتعد الامور في الخارج افضل، ومن لا يخلو قريبا الى الابد.

● حمل معه المسافر الياباني الى الخارج ما قيمته ٢٢٠٠ دولار من الضلع الاجنبية ادى عوته الى بلاده.

● ان ما يجسج الاميركيين واليابانيين هو الامم، فالأمم الأمريكي يمثل في ان المنافسة من التجارة والاستثمارات اليابانية تهدد رفاهنا، وهذا صحيح، فبعض الشركات الأمريكية تضربت، لكن سقوطها لا يعني ان معظم الاميركيين في وضع سيء، ولا يعني

نيوزويك

دراسة اميركية حول تصورات السوفياتية حول أوروبا حتى عام ٢٠٠٠

بقلم جوزيف فيتشيت

يقول فقدان الاراضي، فإن برنامجها يظل محكوما بالفشل.

● ويقول الدراسة ان غورباتشوف قد استنتج ان: على الولايات المتحدة ان تبقى القوات العسكرية في اوربا الغربية كعامل استقرار، ويقال ان الزعماء السوفيات قد عبروا وجهات نظره عندما اكتشف عدم قدرة السوفيات على التأثير على التطورات في اوربا.

● رغم الاعتراضات السوفياتية العامة على عضوية الناتو في أوروبا، فإن القوات الغربية، بجزءها النصر الاتحادي المحافظ في ألمانيا الشرقية قد قللت الكرملين الى تبنى وجهة النظر بان ربط ألمانيا الجديدة في منظمات غربية متعددة الجنسيات، حل عملي أكثر من الحيد.

● وحتى لو ظلت ألمانيا الموحدة في حلف الناتو، فإنها ان تهاد من اتحاد سوفياتي دري، وفقا لمساعد كبير لغورباتشوف، استشهد بالقوله في الدراسة:

● وقالت الدراسة: من اجل ابطال تفوق ألمانيا الموحدة السياسي في اوربا فإن المسؤولين السوفيات والغربيين وحتى الالمان الغربيين يملكون في "فكر ألمانيا الموحدة في اتحاد كونفدرالي اوربي غربي وقوي" ضمن المجموعة الأوروبية.

● وفقا لهذا السيناريو، يمكن سحب القوات الاميركية، الى برطانيا وإيطاليا والبرتغال، بينما يتم الدفاع عن ألمانيا بقوة عسكرية متعددة الجنسيات: ألمانيا وفرنسية ومولدانية وليجيكية.

● ان هذا الامل السوفياتي المزعوم في ألمانيا، الذي وصفه مسؤولون اميركيون بأنه ليد احتمالا من رواية الدراسة للتصور السوفياتي حول مشاكلهم الداخلية - كان جزءا من امل اكبر في هوسكو بان التجمعات الالمانية - بين - الاطلس الأوروبية الاخرى يمكن ان تساعد في احتواء النفوذ الالمانى.

● لقد استشهدت الدراسة بأمال السوفيات في رؤية النمسا تتحد مع الجور، بإدراج النمسا - الجور في تجمع اوربي في وسط اوربا، ورؤية اطار استثنائية تشكلت. تجمعا استثنائيا يضم جمهوريات البلطيق.

● وتقول الدراسة: في اوربا التي تنشأ على خطوط القومية المستتبعة العناصر المتشابهة عرقيا واقتصاديا، فإن المسؤولين السوفيات يملكون في ان يحصل الاتحاد السوفياتي على عضوية مشاركة في مجموعة الأوروبية تسع باستثناء.

● هيرالد تريبيون

الالمان الشرقيون بدأوا ينفرون من غطرسة الالمان الغربيين !



الالمان الغربيون يهجمون في برلين الشرقية

● محالة الالمان الغربيين في المحشريات في ألمانيا الشرقية، فالفين يعيشون قرب الحدود يتوجهون الى الشرق لينضموا مواد البقالة بامبار مدعرة من الدولة، وهنا يقول كاتب في محل بقالة برلين ماركهول: لا يمانا ان يفتشوا الناس ما يحتاجون الى استعماله لكن المحشريات التي يقوم بها بعض ابناء برلين الغربية ليست شيئا من ايتن من زياتن وصفوا رئيس النذل قسمة "غزير ستاسي" وهي اشارة قاسية الى الشرطة السرية السابقة للحظة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

● ولا يتوقف الالمان الغربيين عند حد الامانات اللطيفة لقد قام ألماني غربي برمي مادة كبريتية الرائحة على رباب مهمي يوش كاني الذي منه من الدخول، وهنا يقول مدير المقي بيتش اش: اننا لم نشهد اي مراكه منا من قبل، لكن للمراكه تحدث في اغلب الاحيان.

نيوزويك

● يحصل السيد هيلموت كول على لقب "المتحدث اس قلة" التي تمنحها له ١٠٠٠٠٠٠ دولار.

● يقول كول في كلمة في نيود كاني، وهو ناد ليبي في برلين الشرقية، يقوم شاب ألماني غربي في منحه الجائزة بشعل سيجارة بورقة مالية قيمتها مرة بعلها بورقة لمة مارك شرقي، ثم يفتح الورقة ويطلب منها ان تبقى البالي لها.

● توماس كسكي، كاتب في فندق اوتير من ليندن، يقول: انهم يشترتون جولة من المشروبات، وهي لا تكلفهم كمالا في تصبرهم كما لو ان عليه ان تصدعهم بسبب ذلك.

● ان بعض الشكاوى المروية تشمل معاملة الالمان الغربيين للنساء، وهنا تقول الثالثة رينل ان رجلا نادى عليها قائلا: تعالي هنا ايتها المومس الموحدة!

● في مقهى برلين عانى الكثير من المعاملات في الفندق من مشكلات جنسية من انواع كثيرة حتى ان النساء لم يحدن يصلن عند البار، كما ان هناك حالات جرت فيها اشائكم سياسية، فقد تحدث عامل الانتعاش ياريل ارنست، من فندق اوتير من ليندن عن زياتن وصفوا رئيس النذل قسمة "غزير ستاسي" وهي اشارة قاسية الى الشرطة السرية السابقة للحظة في جمهورية ألمانيا الديمقراطية.

● ولا يتوقف الالمان الغربيين عند حد الامانات اللطيفة لقد قام ألماني غربي برمي مادة كبريتية الرائحة على رباب مهمي يوش كاني الذي منه من الدخول، وهنا يقول مدير المقي بيتش اش: اننا لم نشهد اي مراكه منا من قبل، لكن للمراكه تحدث في اغلب الاحيان.

نيوزويك

المواطن والاقتصاد بسبب الصراع الأميركي الياباني



اليابانيون المسلحون على امريكا

المحددة غير مهمة، فالطالب بالقيود المائلة ستكون شيئا لا بد منه.

● لكن الصمغ ان اليابان تحصل على قليل من الاعتراف اذا قامت باي تحرير، فمنذ عام ١٩٨٤ ارتفعت واردات اليابان بنسبة ٥٤ بالمئة، كما ان بعض مخاوف الاميركيين مبالغ فيها، حيث يبدو ان كثيرا من الاميركيين يحملون صورة خيالية عن اليابانيين الذين سيحكمون امريكا ذات يوم، بعد ان يؤموا الى افلاس نصف شركائنا، ويشترخوا النصف الآخر.

● ان جميع الشركات الملوكة للاجانب (ليس اليابانيون فقط) يشغلون حوالي اربعة بالمئة من القوة العاملة الأمريكية، ومثل هذه الخيالات المبالغ فيها تقال من قوتنا وتزيد من قوة اليابانيين، فهي عام ١٩٨٩، استلمت الولايات المتحدة مكتبها السابقة ككبر بلد تصديري في العالم، تتلوا ألمانيا الغربية واليابان، كما ان الوسيلة الصادرة من الهبوط الحد في اسواق بورصة طوكيو بطلان بان الة اليابان الاقتصادية ليست مخيفة او آتية كما يتصور الاميركيون.

● ان الخطر هذه الايام سياسي، فكل من الالبيين يرى كرامته الوطنية واحترام الذات وقد تضاعف مع هذه المجاهلات العامة، ان تضارب التهم على اليابان في الولايات المتحدة يعني بتزايد التهم على امريكا في اليابان، وهذه هي النتيجة المنطقية ليل اليابان التقليدي الى تنزع سياساتها بعد استقبال الضغط الاجنبي.

● ان الحقيقة تتمثل في ان اليابان والولايات المتحدة كانتا على قدم واحدة، الحقيقة قد لا تكون كافية اذا افلت زمام العواطف والمخاض المتزايدة لدى جاني اليابانيين.

● نيوزويك

● ان ذلك لان الشرطين الاميركيين للمنتجات اليابانية يستقيدون، جيمس قالون تاذك مستر اليابان، كتب في مجلة اتلانتك في عدد اذار يقول: كمالا لسيرتين جديتين من طراز كرايزلر، قلنا سعيد جدا حتى الآن.

● ان سيرتبه الكرايزلر افضل صنعا لان كرايزلر واجهت منافسة يابانية شديدة، وهي نفس القصة في كثير من الصناعات: الصلب، الالات، السخ، الكمبيوتر.

● عندما نجل شركتنا اكفا وكثير ابداعا، فإن اليابانيين يحسنون مستويات معيشتنا، ففي الثمانينات قفزت الانتاجية الاميركية بنسبة ٢٨ بالمئة (الناتج في الساعة) وهذا هو افضل مكسب طوال عقد منذ الحرب العالمية الثانية.

● اما الومم الياباني فهو ان كل الانتقادات الاجنبية عتب حامض، الاميركيين لا يتجهون في اليابان لانهم لا يحاربون بما يكفي، ومع ان هذا صحيح في بعض الاحيان، الا انه يخفي حقيقة اعمق، وهي ان اليابانيين لا يريدون من الاميركيين او اي اجانب اخرين ان يحاربوا بما يكفي، وليس من قبل الصداقة ان الوجود الاجنبي في اليابان ضئيل.

● واردات اليابان من البضائع المصنعة تساوي حوالي ثلاثة بالمئة من اجمالي الناتج القومي، بينما تبلغ النسبة في امريكا ٧ بالمئة، وفي ألمانيا الغربية ١٤ بالمئة وفي كوريا الجنوبية ٢١ بالمئة.

● الاستثمارات الاجنبية

مطلوب شقة

مطلوب شقة طابق ارضي مساحتها ٢٠٠ م² في منطقة عمان الغربية.

المراجعة ٨١٧٩٨/٥



وسائل الاعلام التونسية تبرز تصريحات الحسين
حول التهديدات التي تواجه الأمة العربية
